

הרפקאות של טימי הסנאי

כתבה וציירה
בייטריך פואר

יצא לראשונה לאור בשנת 1911



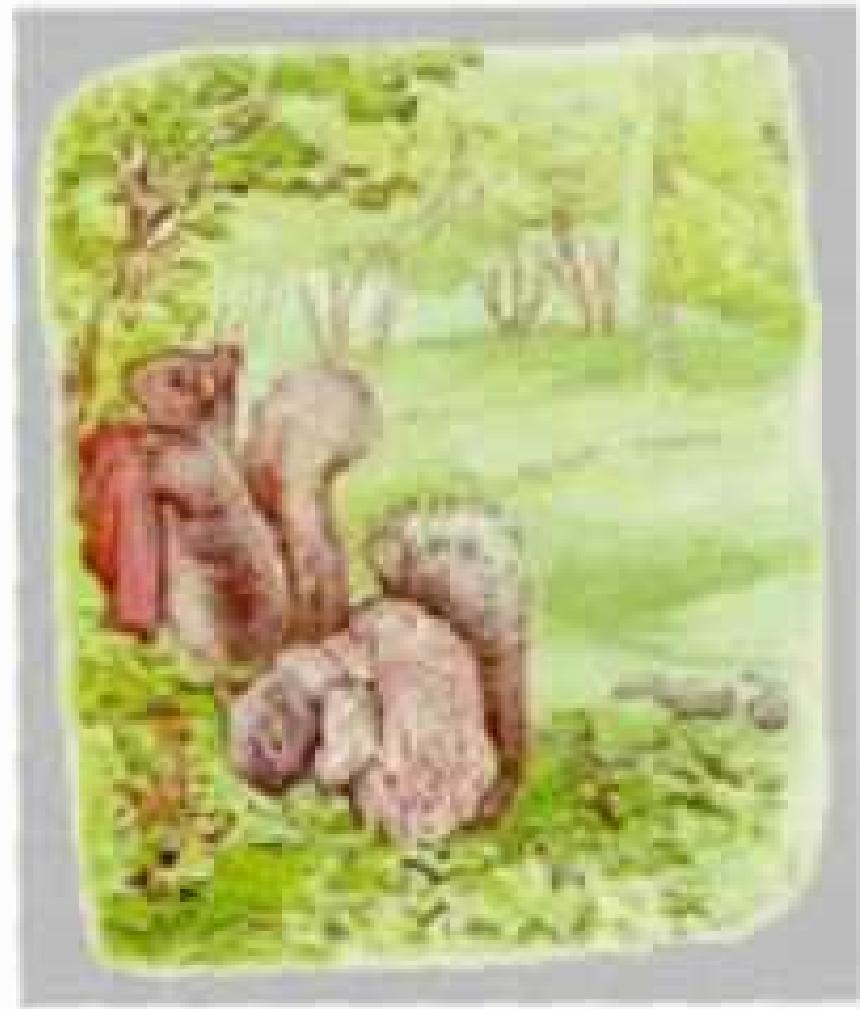
היה היה פעם סנאַי אָפּוֹר, שְׁמֵן וְחַמֵּד,
וְשְׁמוֹ טִימִי. הָוָא חַי בְּקָן מְרוּפֶד עַלְיִם רְכִים
בְּצַמְרָת עַז גְּבוּהָה, יְחַד עִם אִישְׁתוֹ שְׁשָׁמָה
גּוֹדִי.



טימי ישב בחוץ, וננהנה מהרוח הקללה. הוא ליטף את זנבו ואמר: " גודי, אישתי הקטנה, האגוזים הבשילו. אנו צריכים לאסוף לנו מחסן לחורף ולבאביב ". גודי הייתה עסוקה ברפוד הקון באזוב. " הקון רר כל כר " המשיר טימי " ואנו נישן כל החורף, ובאביב נתעורר רצים מאד ואם לא נdag עכשיין, לא יהיה לנו מה לאכול ".



טימי וגודי הלכו לחורשת האגוזים. היו שם כבר סנאים אחרים. טימי הוריד את מעילו ותלה אותו על ענף. שניהם התחילו בעבודה.



יום-יום עבדו וסחבו אגוזים רבים. הם ארזו אותם בשקדים ואחסנו אותם בגומות ריקות של עצים בקרבת העץ עליו בנו את קנם.



כשכבר מילאו את כל הגוףות, שפכו את האגוזים לחור גדול שנטש נקר, גבוח בגזע העץ. האגוזים רעשו כשןפלו פנימה, מטה, מטה.

"כיצד נוכל להוציא אותם. זה כל כך עמוק"
דאגה גוד.

"באביב נהיה הרבה יותר רצים, חביבתי"
ענה טימי, כשהוא מביט פנימה, אחרי האגוזים.



הם באמת הצלicho לשמר כמות
גדולה. הם לא איבדו אותם, כמו
הסנאים שקוברים את האגוזים
באדמה, ולאחר מכן לא זוכרים איפה
שניהם אותם. לשכנן הגדל בין הסנאים
קראו סוף-הזמן. הוא לא זכר איפה
קבר את האגוזים שלהם. לאחר מכן חפר,
חפר ובסוף מצא אגוזים של אחרים,
ואז התחילו מריבות. גם סנאים
אחרים חפרו, ובכל העיר הייתה
מהומה.



ודווקא באותו הזמן עברה בעיר להקת ציפורים קטנות. הן עברו מישיח לשיח וחיפשו זחלים ועכבים. היו אלה סוגים שונים של ציפורים וכל סוג זימר שיר אחר. אחדים שרנו: "מי חפר את האגוזים שלי?"
מי חפר את האגוזים שלי?"
אחרים שרנו: "קצת לחם אך בלי גבינה!
קצת לחם אבל בלי גבינה!"



הסנאים הקשיבו. ציפור קטנה אחת עברה מעל השיח שלוידו טימי גודו: קשוו את השקם שלהם, והיא שרה: "מי חפר את האגוזים שלי? מי חפר את האגוזים שלי?"
טימי המשיך בעבודתו בלי לענות לה, כי באמת, הציפור הקטנה כלל לא ציפתה לתשובה. היא פשוט שרה את השיר הרגיל שלה, ולא הייתה זהה כל ממשמות.



אבל סנאים אחרים שמעו זאת, והם התNELפו על טימי, שרתו לו והפכו את שק האגוזים שלו. כל זאת בגלל הציפור הקטנה, שנבהלה מאד, ועפה, ברחה מהמקום!

טימי התגלgal פעמיים, אסף את זנבו הארוך ורץ لكن שלו, כשהסנאים האחרים רצים אחורי וקוראים: "מי חפר את האגוזים שלי?"



הם תפסו אותו וסחבו לאותו לעצם דחפו
אותו לגומה של הנקר, עמוקה, עגולה.
פתח הגומה היה קטן מדי לגוף העגלgal
של טימי, אבל הם דחפו אותו פנימה, ורק
בנס לא שברו לו עצמות.

"נשאיר אותו כאן עד שיודה" אמר
cosaף-הזنب והוא זעק לתוך הגומה: "מי
חפר את האגוזים שלי?"



טימי לא ענה, ורק שכב על האגוזים, אותם אסף בעצמו. הוא היה מזועזע ומעט מעולף ושכב בשקט.



בינתיים גודי, שלא ידעה על כל זה, אספה את שקיה האגוזים והלכה הביתה. היא הכינה כוס תה לטימי והמתינה לבואו, אך הוא לא בא.

לילה קשה עבר על גודי. למחרת היא חזרה לאזור שיחי האגוזים כדי לחפש את טימי, אך הסנאי האחרים גירשו אותה משם. היא הלכה ביער וקראה: "טימי, טימי, איפה טימי שלי?"



בินתיים טימי התאושש. הוא מצא את עצמו שוכב על מצע אזוב, בחושך, והרגיש רע. הוא גנח כי העצמות כאבו לו.

פתאום שמע קול ציווץ לידיו מופיע סנאיגmedi, עם פנס לילה. הוא עודד את טימי, נתן לו לשותה ולאכול. הבית היה מלא אוכל!



הסנאָי הגמְדַי הסבִּיר לְטִימִי שָׁגַשְׁ
אֲגֹזִים נַפֵּל עָלָיו. "חֹזֶץ מִזָּה מִצָּאתִי גַם
אי-אֶלְהָה קְבּוּרִים בָּאָדָמָה!" צָהָק.
הָוָא שְׁמַע אֶת סִיפּוֹרָוּ שֶׁל טִימִי. כֹּל זָמָן
שְׁטִימִי לֹא יָכֹל הִיה לְקוּם מִמְּיטָתוֹ הָוָא
הָאֲכִיל אֶתְּנוּ אֲגֹזִים. "אֲבָל אַיר אַצָּא
מְכָאן?" אָמַר טִימִי "אִישְׁתִּי בָּוּדָאִ
דוֹאֲגַת מְאוֹד." "רַק עַד אֲגֹז אֶחָד,
אֲפִצָּח אֶתְּנוּ בְּשִׁבְילָךְ" דִּיבָּר הַסְּנָאָי
הַגְּמְדַי. טִימִי הַשְׁמַיִן יוֹתָר וַיּוֹתָר.



אבל גודי נכנסה לפעולה. היא לא שמה יותר אגוזים לגומתו של הנקר, כי לא האמינה שיוכלו להוציאו אותם באביב. היא הסתירה אותם בחור עמוק תחת לשורי העץ, והם נפלו מטה, מטה. ופעם, כשרוקנה שק אחד שמעה ציפוף מזרר, ובפעם השנייה יצאה משם סנאית גמדית.



"כל הבית כבר מלא, חדר
האורחים גולש והאגוזים
מתגלגלים לאורך הפרוזדור.
בעלי צ'יפי ברוח ועצב אותה."
מאיין בא גשם האגוזים זהה?
אני מתנצלת. לא ידעת שגר
כאן מישחו" אמרה גודי "ולא
הLER בעLER צ'יפי? גם בעלי
טימי ברוח ממוני ננראה.
ואיפה בעLER צ'יפי?"
הו, אני יודעת איפה הוא.
ציפור קטנה סיפה לי" אמרה
הגברת סנאית.



היא הובילה את גודי אל גומת הנקר,
ושם han הקשייבו. למטה נשמע רعش
של פיצוח אגוזים, וקולות של סנאי
שמן ושל סנאי רזה שבו בלבד:

"התקוטטו ונפרדו
אר נתפִיּוֹ?
נתפִיּוֹ אייכשו
אר לאן ברחת אишטי?"



"את יכולה להשתחל פנימה דרך הפתח הקטן" אמרה גודי. "כן, אני יכולה לעשות זאת, אבל בעלי נושא!"
למטה נשמע שוב רعش פיצוח אגוזים, קרוסום, ושוב קולות של סנאי שמן וסנאי רזה:

"דודד--dom!"

דידד--dom!

דידד- didd

"iom shlim!"



גודי התרוממה אל החור וקראה:
"טימי, טימי! האם זה אתה?"
וטימי ענה: "זו את גודי? כן, ודאי!"
הוא ניגש לפתח ונישק לגודי, אך היה כל כך
שמן שלא יכול היה להדוף החוצה.
צ'יפי הסנאן הגמדי לא היה שמן מדי, אבל
הוא לא רצה לצאת. הוא נשאר בחור ורק
גייח.



וכך זה נמשך שבועיים, עד שבאה סערה, ורוח חזקה הרחיבת את הפתח והכניסה המוֹן גשם. טימי יצא החוצה והלך הביתה עם מטריה.



אבל צ'ipi נשאר, למרות שלא היה לו
שם נוח במיוחד.



בסוף דוב גדול, שchipש דבש, הגיע אל העץ והתחיל לרחחה.



צ'יפי ברוח מהר מאד!



וכשהגיע הביתה התבරר לו כי הצען
בדרך, והרגיש רע מאד.



**טימי וגודי שומרים עכשו את האגוזים
שליהם נעלים עם מנעל.**



וכל פעם כשהציפור הקטנה רואה את אחד
הסנאים היא שרה:
"מי חפר את האגוזים שלי?"
אבל איש לא עונה!

