

האגדה

(Tempio)

לפטרו אין עוד יד יציבה כמו פעם, אך בנסיבותיו היה ציד גדול. לא הייתה ארנבת, אפילו המהירה ביותר, שנמלטה מכדור עופרת של רובהו. עכשו בזקנתו הוא יושב על שרפרף לפני דלת הבית. מדי פעם הילדים ניגשים אליו וمبוקשים: "פטרו, ספר לנו סיפורו". משומם שסיפוריו של פטרו הם מופלאים – אף פעם אי אפשר לדעת מה אמת ומה חלום.

פעם אחת ספר את הסיפור הזה:

היה ערבית ספטמבר כמו עכשו. שקט היה בשדות מסביב. אי אפשר היה לשמעו קול אדם או חייה, רק הרוח הייתה לי לחברה. הלכתי לאי עם הרובה תלוי על הכתף. פתאום רأיתי בין השיחים חזיר בר קטן ושמן. הורדתי את הרובה ... בום...בום.. החיה שכבה על הארץ. הרמתי אותה על הכתפיים והמשכתי בדרכי. בינו間に ירד הלילה. הלכתי והלכתי עד שמצאתי כנסית כפר קטנה מוארת כליה. התקרבתי ושמעתה שירה של שיכורים וצחוק של אנשים חוגגים. כשהבטתי טוב נראה לי גם הכנסייה רוקדת עצמה. עצרתי על מנת לשמוע יותר טוב ואמרתי לעצמי: "עם החזירון זהה ועם האנשים העלייזים רבים כל כך אפשר להכין חגיגה קטנה. אוכל להמשיך בדרך אחרת אחרי האוכל והשתיה".

נכונתי אל הכנסייה עם החזירון על הכתפיים, מוקן לשימוש על שיפוד עברו כל החבורה. היו שם גברים ונשים שrankדו במעגל וכשר ראו אותי צעקו: "ברוך הבא" וניסו מיד להכניסני אל מרכז המعالג. הייתה מוקסם. כל כך הרבה אנשים שאף פעם לא ראיתי! כמו שמחה!

פתאום יצא איש מתוך מעגל הרוקדים והתקרב אליו... מיד הכרתי אותו. זה היה אנדראה, הסנדק שלי, ידיד ישן. הרגשתי שרגלי רועדות – אנדראה כבר מת לפני חמיש שנים!

אנדראה התקרב אליו ובוחיר אמר בקול שקט: "אתה נמצא בין המתים, ידידי. אם לא תברח מכאן מהר, מחר תהיה כבר אחד מאתנו. אם אתה רוצה, אני יכול להציג אותך מן המתות. תכנס, תכנס אפילו לרקוד אتناו, אך כאשר תרצה ללבת, תשיר את המלים האלה:" ולחש לי חרוז קסמים.

קפצתי וركדתי עם המתים, قولם לבושם לבן. עם הזמן הם התקרבו אליו יותר ויוטר ולבסוף כמעט ומגעו ממנני לנשום. אז הפסיקתי לרקוד ושרתי את חרוז הקסמים של אנדראה:

שירו ורקדו אתם,
כי עכשו החגיגה היא שלכם.
כאשר תגעו שלנו,
אז אנו נשיר ונרקוד.

בקושי גמרתי לדקלם את המלים האלה, והמתים זרקו את עצם לאדמה. רצתי החוצה מן הכנסייה וברחתי כל עוד נפשי בי. ולעולם לא אשוב לשם.

מעבר לאגדה ..

לאנשי טמפיו יש תיאוריה משליהם על מה שצפו לנו אחרי המוות. אולי בשbill להתנחות המציאו את החגיגות האלה, בהן נפשות הנפטרים רוקדות וחוגגות. אך אף על פי שהמציאו שמחה רבה עבור המתים, הם מעדיפים להשאר בחיים. פטרו באמת עשה הכל על מנת לשוב אל כפרו.