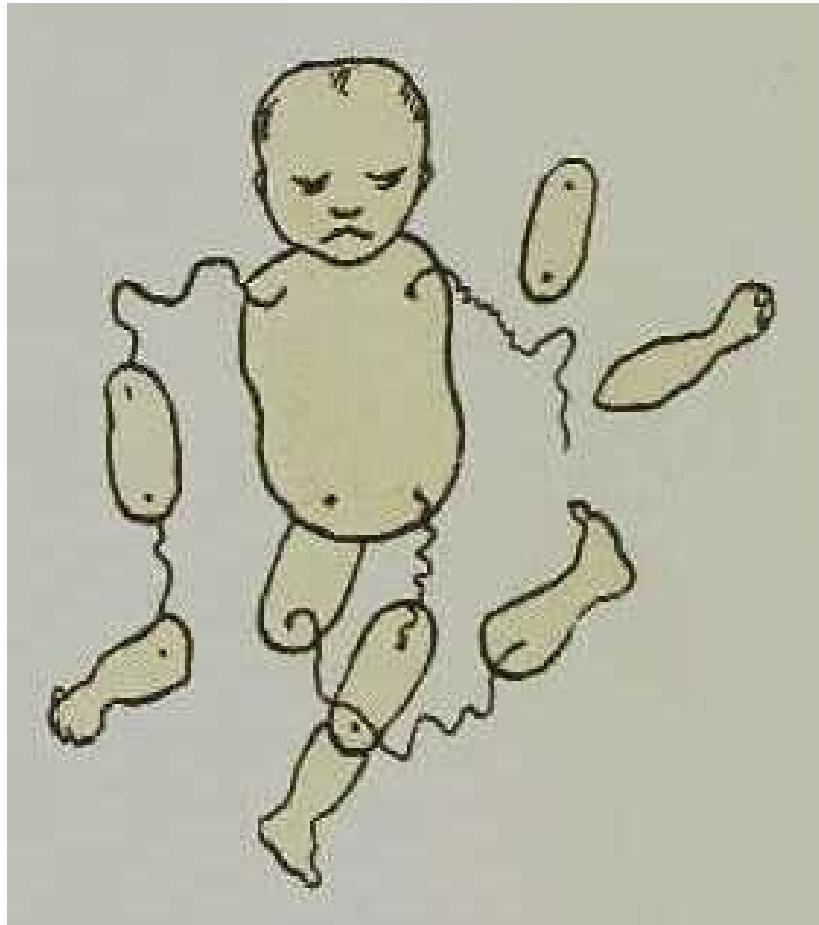


הנסיך פולסן

מרי III אלפרטו  
1883



הגמישות ביותר בכל הממלכה, זהה  
אומר הרבה.

הצורה הייתה רק שהפרקים של  
ילדים היו כל כך חלשים שכשיהם

במלכת מריונטו (boveות על חוט)  
שלט פעם המלך המפלמן הראשון.

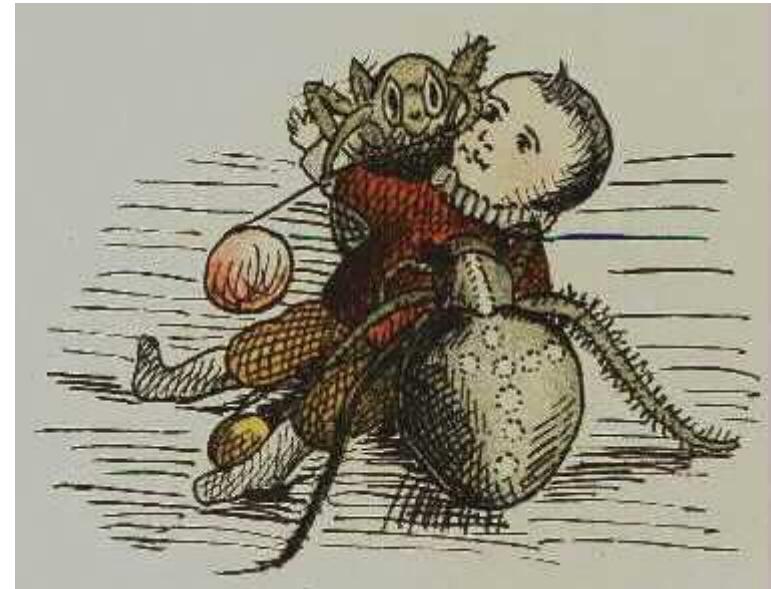


הוא ומלךו מצלbj היו הבובות

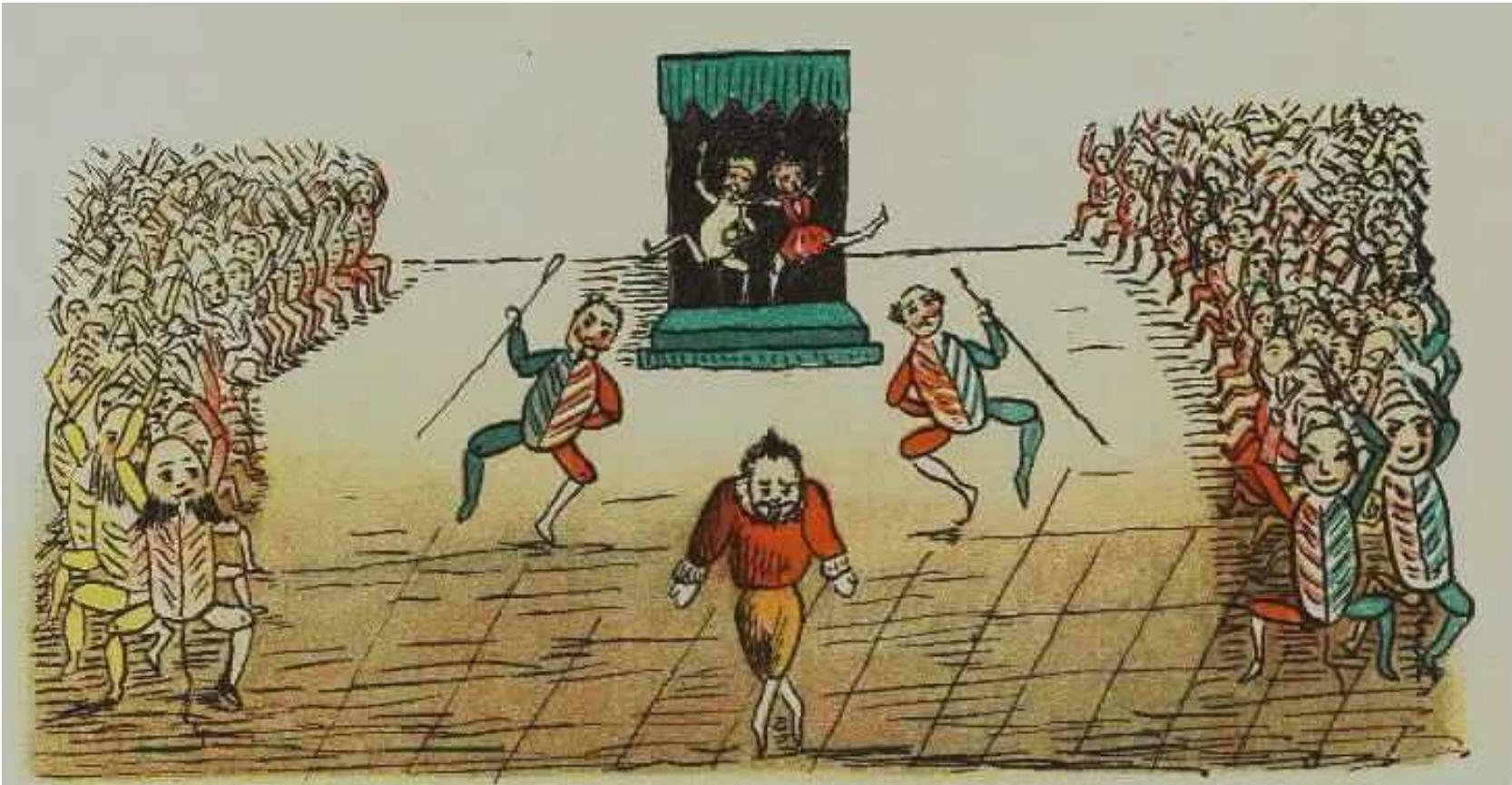
הינו להתחליל ריקודי הבובות  
 והתקבל בתשואות רמות. אזי אמרו  
 קדימה בchan רב,  
 פושק הובל  
 נאסו והנסיר  
 כל אנשי החצר  
 העצר.  
 העם כולםכנסיר  
 מלכותי וירוש  
 הארמון ולפני  
 לפני כל פמליית  
 הוחלט להציגו  
 כבר די גדול  
 יפה. כשהיא  
 גדל והיה לנסיך



התחילו להשתובב במיטותיהם הם  
 פשוט התפרקו לחתיכות.  
 لكن המלך והמלכה היו עצובים



מאד וכשנולד להם עוד ילד שקראו  
 לו פושק, הם ביקשו משני עכברים  
 גדולים לחבר את חלקי בקורים  
 חזקים, כדי שלא יוכל להתרחק.  
 והנסיר פושק אמן לא התפרק,



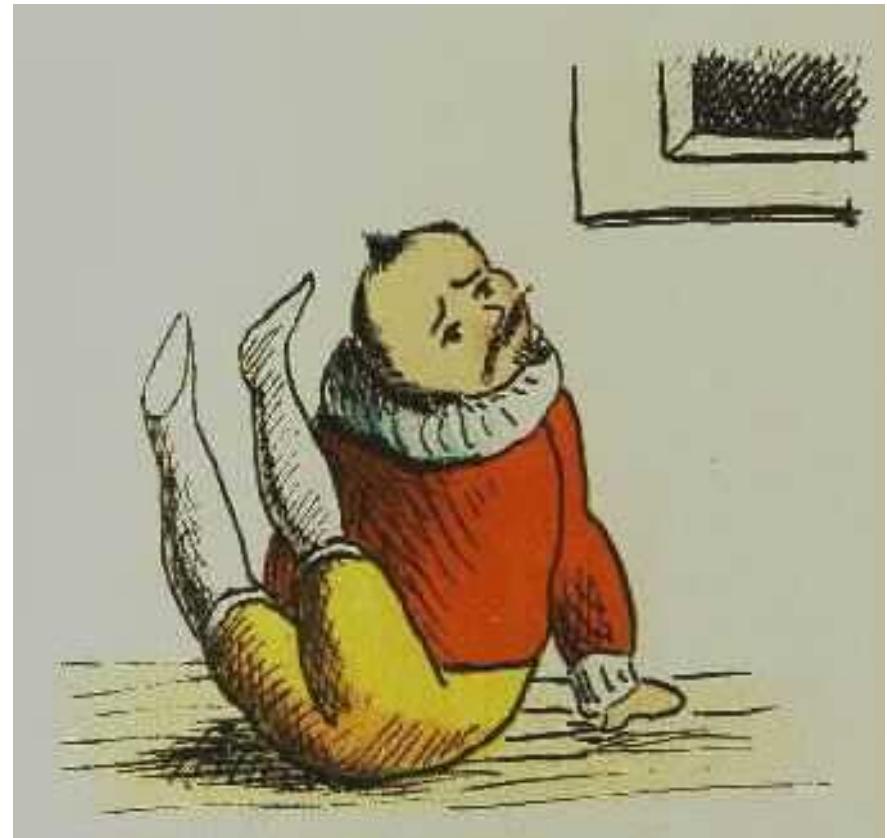
ולרוץ, אָר לא יכול היה לנוע  
במושיכות חוט, כי העכביישים עשו  
את קישורי פרקי קשייחים מד'.  
ואז אחד השרים אמר: "הכל טוב

החגיגים כי לפי המסורת בריקודים  
כאלה התקבלו הבנים הצעירים  
לחברת הגברים.  
אָר וֵי, הנסיך יכול היהאמין לרקוד

ואמר: "מלך, עם כל הכבוד  
ונאמנות, דעתם של כל הנוכחים  
היא שהוא עדין לא מריאונטה ממש.  
לכן אני מבקש בהכנה לדחות  
היום את החגיגות.

אר הבקשה הזו באה מאוחר מדי,  
כי לפני הארמון התאסף כבר כל  
העם, והם שמעו את הקולות  
הבאים מחצר המלך. ואז כולם  
התחלו לצעוק: "לא, לא, הוא אינו  
מריאונטה, כי שהמלך הבא שלנו  
צריך להיות!" ואחדים קראו אף אילו:  
"חוצה! סלקו אותו!" וכמה  
מהבבות תפסו את הנסיך המסקן  
והופ זרקו אותו דרך החלון!  
הוא בודאי היה שובר את ידי

ויפה אבל הוא אינו מריאונטה ממש."  
וכל אנשי החצר חזרו על קר,



תחילה בשקט, אחר קר חזק יותר:  
"הוא לא מריאונטה!"  
בסוף ראש הממשלה שם על לבו

רגליו. לאחר שפחד כי ירדפו אחריו רץ מיד אל חוף הים. שם ראה סירת מפרש קטנה, עליה עלייה והפליג בה ישר לעולם זר. כעבור يوم הגיע הנסיך לאי קטן, אך לא ראה עליו כל עץ או שיח אלא רק מערת סלעים גדולה ובה קן ציפורים. הקן היה מרופד בוניות רכות ולידו עמדת בובת אבן מכוערת, שפוסלה מסלעי המערה. כאשר הנסיך פושק הביט טוב יותר בבובה, ראה כי יש לה זוג עיניים כחולות יפות ביותר, אך אלה לא היו שייכות לה אלה הוכנסו לארכובות עיניה בחופשיות.

"אך" חשב הנסיך "העיניים האלה

ורגליו אך הוא נפל על קורי עכبيיש רכים וכך נשאר שלם, וקפץ מיד על



קרה, מי זה כאן? מי זה כאן?"  
על קר ענה הנסיך פוסק: "אני נסיך  
מסכן וחסר מזל ומאוד הייתי רוצה  
לבנות את הלילה בקן החם שלך."  
"טוב, טוב" ענה העורב "תוכל ללון  
כאן. תישאר כאן, תישאר!"

ואז שאל הנסיך שוב: "אמור לי  
איפה השגת את העיניים האלה  
הנחדות, שהכנסת לבובה הזו?"  
"אֲרָך" נאנח העורב "זה סיפור עצוב.  
אני מלך העורבים ומלכת הממלכה  
של בובות אירסה אותה עם בתה  
שלגונית, בעלת העיניים היפות  
bijouterie, שככל הממלכה שלהם.  
והמיוחד הוא שהיא יכולה לעצום את  
עיניה, מה שלא כל הבובות יכולות

שייכות בוודאי לנסיכה כלשהי, ואם  
הן כל קר יפות, כמה יפה צריכה



להיות הנסיכה עצמה".  
כשקר חשב, שמע פתאום משק  
כנפיים חזק וראה עורב גדול, עם  
כתר בראשו, שבא וקרא: "קרה,

האדם. כר קרה גם לשלגונית והיא נפלה בידיה של שתי ילדות, אחת נינה, שנייה סיביל. נינה הגדולה יותר הייתה ילדה טובה, אם כי לא במיוחד זריזה. אבל סיביל הייתה במיוחד אדם. רק זמן קצר אחרי

שלגונית הגיעו לביתן, סיביל תפסה אותה וזרקה על אבן קשה, והיא נשברה לחתיכות. אני BINATIM חיפשתי את ארוסתי בכל מקום עד שבמקרה הזרmantי לסביבת ביתן של נינה וסיביל. כשהבטתי בחלון ראייתי את שברי שלגונית פזורים על הרצפה, והעיניות הכחולות, היפות שלה מתגלגלות על הארץ. מיד עפתה פנימה, חטפה אתן

לעשות. אבל שלגונית הייתה לא רק יפה אך גם גאה מאוד ולא רצתה להתחtan איתי, כי הייתה שחור מדי בעיניה. لكن המלכה עשה עליה מאוד ובסוף שלגונית ברחה מהבית.



כל הבובות שעוברות מחוץ לגבולות הממלכה נתפסות ונמכרות לבני

עכשו אני רק מחכה שהשלגונית  
של תזרור לחיים!"  
הנסיך פוק חשב רגע ו אמר: "בוא  
איתי, ננסה לתקן את שלגונית. אני  
מכיר קוסם בשם סינדטיקו, שיוכל  
לחבר אותה חזרה אם נמצא את כל  
שבריה."

מלר העורבים הסכים. מהר הוציא  
את זוג העיניים ושם אותן לנסיך  
פוק בכיס, ללקח את הנסיך על גבו  
ושניהם נעלמו בעננים. אבל בדיק  
כשברו מעל העיר ראה אותם  
צד, שירה ישר ללבו של מלר  
העורבים שנרג במקומם. פוק נפל  
מטה לכיכר השוק. רק הודות  
לעכבים, שחיברו אותו כל כך



וברחתי משם. אך לא העזתי ללקחת  
גם את יתר השברים. لكن פסלתי  
במקורו את דמותה של שלגונית  
בסלע, ובו הכנסתי את העיניים.

ובראשם הקוסם סינדטיקו. הם יכולים עמדו סביב ארגז בו מונחת הייתה שלגונית, חיוורת מאד עם ארובות עיניה ריקות, כי רק עיניים היו חסרות כדי להחיותה.

ציפורי מלכת הבובות מצאו את כל



חזק לא התפרק ברגע זה. הוא קם מיד על רגליו ומיהר לארכון המלך כדי להשיג מידע דרשו. ושם, להפתעתו הרבה, מצא



אסיפת מדענים מכל הממלכה,

הבנייה שלו נראה בדיקן כמו אבא  
פושק!



מאז פושקים לא שייכים יותר  
למשפחה המפלמן, מרינוונוט,  
בובות על חוט, אלא הקימו משפחת  
בובות עשויה כולה מצמר.

שברי שלגונית בסככת קיז, שם  
נינה וסילביה רצוי לקבור אותה.  
ועכשיו כל החכמים התאספו  
והדביקו את שלגונית חזרה עם  
הדקן קסמים שהcin הקוסם  
סינדטיקוס, אך היא לא יכולה לgom  
לחיים ללא עיניים! הם ניסו להכניס  
אפוניים, אוכמניות ופנינים, אך כל  
זה לא עזר והיא נשארה כמו מתה.  
כחול זה סופר לנסיך פושק, הוא  
הוציא מכיסו את זוג העיניים היפות,  
שם אותן במקומן.. וראה איזה פלא  
הנסיכה פתחה את עיניה, וחיה!  
איזו שמחה הייתה זו! כМОון הנסיך  
פושק התחנן עם הנסיכה, נעשה  
נסיך הכתיר של מלכת הבובות וכל