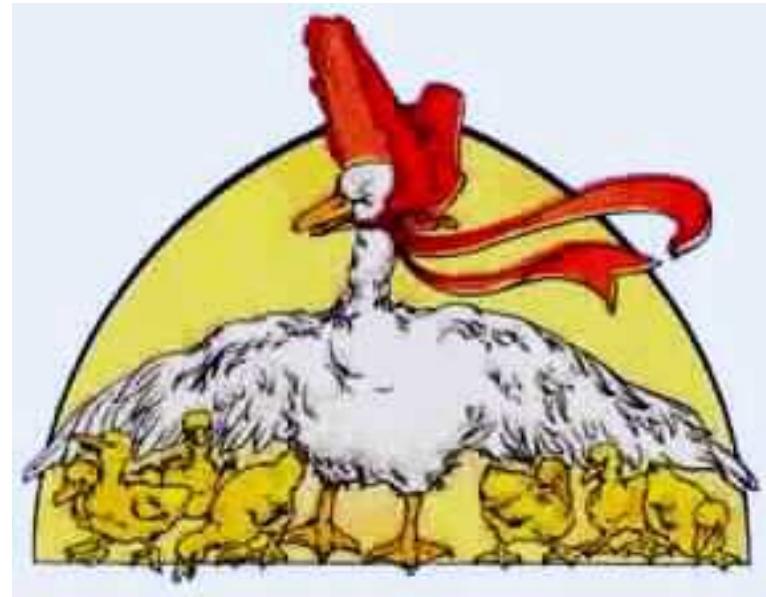


אם איזה חכמה



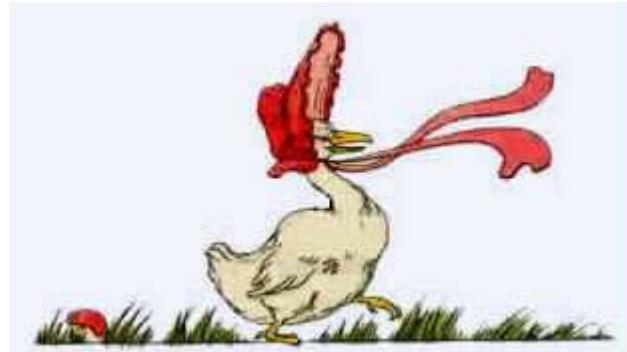


# אמא אווזה החכמה

כתבו שרלוטה הרר

ציורים פרנץ נימ

תרגם יהנן דביר



אמא אוזזה ניסתה לחשוב. היא עזבה את החצר כי הרעם שם היה בלתי נסבל והיא לא יכולה להתמצא בכלל. היא הסתרה בין שורות של חוטמיות גבוהות שבקצתה הגן. לפחות כאן היה שקט. חשיבה הייתה תמיד מלאכה קשה עבור אמא אוזזה. וחוץ מזה משפחתה העסיקה אותה תמיד כל כך, שסימלא לא היה לה זמן לחשוב. תמיד היה צריך לעשות דבר מה בשבייל הקטנים שלה.

אכן, הם היו האוזונים יוצאים מן הכלל.  
اما אוזזה הייתה מלאת גאוות כשחשבה  
עליהם, ובקדנסות החלטקה את הנוצאות שלה.  
היא הייתה בוודאי מאושרת לומר לו לא דבר  
אחד. היא פשוט פחדה שתורן זמן קצר יקרה  
דבר מה איום לאוזונים שלה. ושוב התחיליה  
לחשוב.

בחזר המשק התרחש דבר מה רע. מה  
יכול היה זה להיות כל לילה, כשכלם ישנו  
שינוי עמוקה? ולמה זה כל לילה נעלם  
אפרוח אחד, וכל בוקר היה אחד פחות  
מאפרוח בערב הקודם? מה שזה לא יהיה, זה  
התרחש בשקט מוחלט. רק ש�מיד בבוקר  
היה יוצר אחד פחות, ובדרכו כלל היה זה  
אפרוח קטן. והגראן מכל הוא, שאף אחד לא  
ידע על כך שום דבר. נכון, התרנגול האדום  
אמר שזה בוודאי הנץ. אבל התרנגול האדום  
חשב תמיד שהוא יודע  
את הכל, ולכן אף אחד לא האמין לשום  
דבר שאמר.

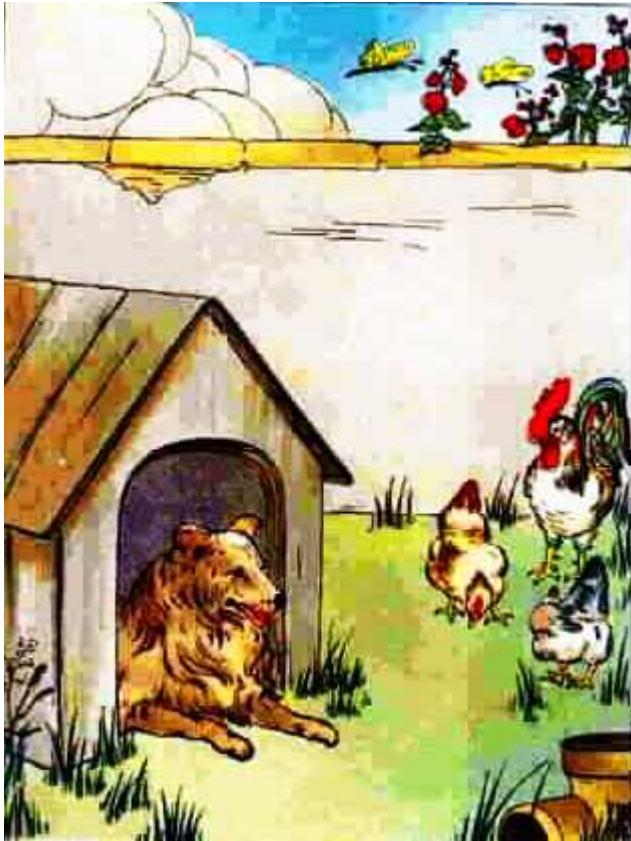
כיו לאמא אוזזה היה תריסר שלם של  
אווזונים קטנים, והוא הייתה מאוד גאה  
בhem. הם היו רכים ועגולים כמו כדורים  
זהובים קטנים. והם היו גם יותר יפים מכל  
האפרוחים האחרים שבচচর, והיו חכמים כל  
כך, וידעו הכל שאוזון קטן צריך לדעת  
הרבה יותר מאשר האפרוחים של התרנגולת  
האדומה, למרות שגם כל כך התגאגתה בהם!  
האווזונים ידעו בעצם לחפש את ארוחת  
הבוקר כמעט כמו האם שלהם, בזמן  
שהתרנגולת הייתה צריכה לגרד מהארץ את  
כל הארוחה בשביל האפרוחים שלה. ואשר  
למיים, נו טוב, האפרוחים בוודאי לא יכולו  
להשתווות. הם פשוט לא אהבו להיות במים,  
בזמן שהאווזונים אהבו את רחצת הבוקר  
שליהם בנחל יותר מכל דבר אחר.



חוֹז מְזָה, אִילוּ זֶה הַיָּה כָּךְ, הַרְיָה  
שַׁתְּרֵנְגָּול הַגָּדוֹל הַלְּבָן הַיָּדַע, כִּי  
הַתְּרֵנְגָּול הַגָּדוֹל הַלְּבָן יָדַע הַכָּל. הַוָּא הַיָּה  
הַמֶּלֶךְ שֶׁל הַחֲצָר וְהַוָּא דָאָג לְכֹלָם. הַיָּיתָה לוֹ  
כְּרֻבּוֹלָת אֲדוֹמָה, וּנוֹצֹת נְהַדְּרוֹת יְרֻקּוֹת  
בְּזַנְבוֹ. אַמְּא אַוּזָה חַשְׁבָה שַׁהְוָא הַיָּפָה  
בְּעוֹלָם כָּלָו.

אַבְלָגָם לוֹ קָרָה דָּבָר מָה. הַוָּא כָּבָר לֹא  
קָרָא בְּבּוֹקָר כָּל כָּרֶץ קָזָק כָּמוֹ תָּמִיד,  
וְהַכְּרֻבּוֹלָת שֶׁלוֹ הַיָּיתָה נְפוֹלָה וּרְופְּפָתָקָצָת.  
הַיָּא שְׁקָעָה לִצְדֵּק אֶחָד שֶׁל רַאֲשׁוֹ, וְהַוָּא הַיָּה  
נְרָאָה מְאוֹד עַצְׂבָּב, וְגַם הוּא, כְּנָרָאָה נִיסָּה  
לְחַשּׁוֹב. וְאֵם הוּא לֹא יָדַע מָה בָּאִמְתָּת קָוָרָה  
מִדי לִילָה, אֵז כָּבָר אֶחָד לֹא יָדַע.

כָּל זֶה הַיָּה אַחֲרַת, כְּשִׁפְּידָוּ הַזָּקָן גַּר  
בְּבִיטָן הַקָּטָן שְׁלִיד שַׁעַר הַחֲצָר.

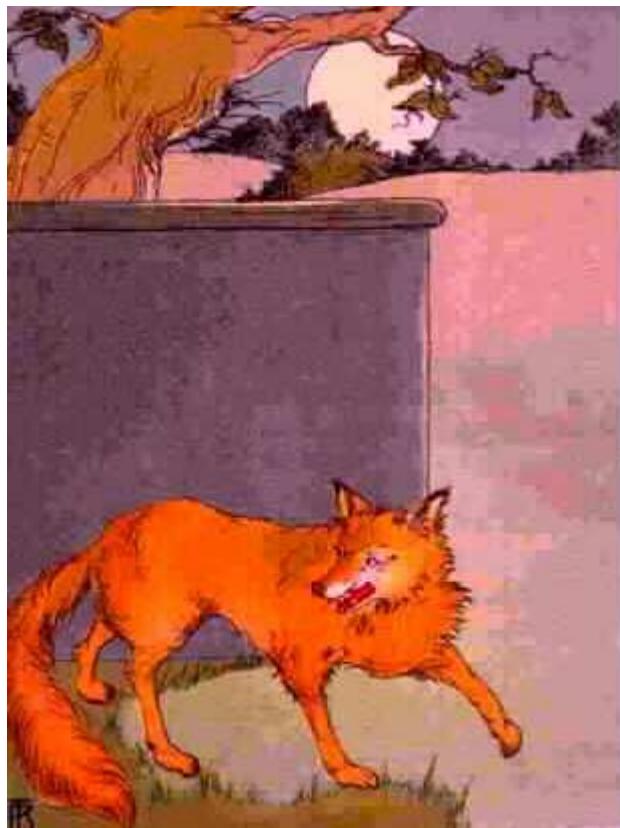


שומם דבר לא יכול היה להדאיו אותם אז.  
אבל פידו כבר איננו, וגם על קר לא ידע איש.  
בוקר אחד פידו רץ מאחורי קיר הסככה ולא  
ראו אותו יותר מАЗ. כולם אהבו את פידו,  
והוא חסר להם מאוד, אך הוא לא חזר,  
ועכשיו הבית שלו היה ריק במשך כל הלילה.  
היה מי שחשב שפידו שומר עכשו על  
הכבשים שרועים באחו הגדול שמעבר  
לגבעה. אבל זה רק התרגגול האdom אמר  
קר. אף אחד לא ידע ממש. העניינים היו  
שקטנים יותר לפני שפידו עזב, כי הוא נשאר  
ער כל הלילה ושמור עליהם ודאג שלא  
יתרחש להם כל רע.  
ופתאום בא רענון לאמא אווזה, ואפיון  
רענון גדול. היא תישאר ערה כל הלילה  
ותשמור ותראה בעיניה מי הוא זה שחותף  
את האפרוחים הקטנים.



וברגע שהוא הגיע להחלטה זו היא הפסיקה לחשוב, כי הייתה זו מלאכה קשה ביותר, והמשיכה חכמה את ראה לא עזרה בהרבה. וחוץ מזה האוזונים היו כבר מספיק זמן בימים. הם אף פעם לא ידעו מתי הגיע זמן לצאת! היא רצתה לנחלה כדי ללקחת אותם ורלכה יחד איתם לטיל באחו, בין הפרגים האדומים והתלטן. ואמא אווזה לא חשבה יותר באותו היום.

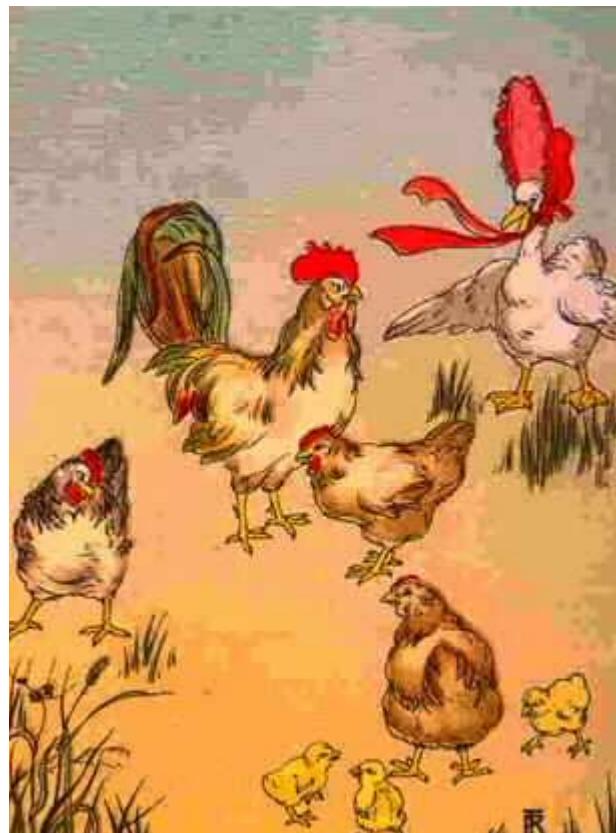
אבל כשבא הלילה היא לא שכחה את תוכניתה. מיד אחרי שהשתמש שקעה אחרי הגבעות כל התרנגולת התישבו על קורת הלויל, בשורה אחת עם התרנגול הלבן בראש ובין רגעים נרדמו כולם. גם התרנגולת האדומה הקטנה אספה את אפרוחיה תחת הכנפיים, כדי שייהי להם נעים וחום, וגם הם הילכו לישון.

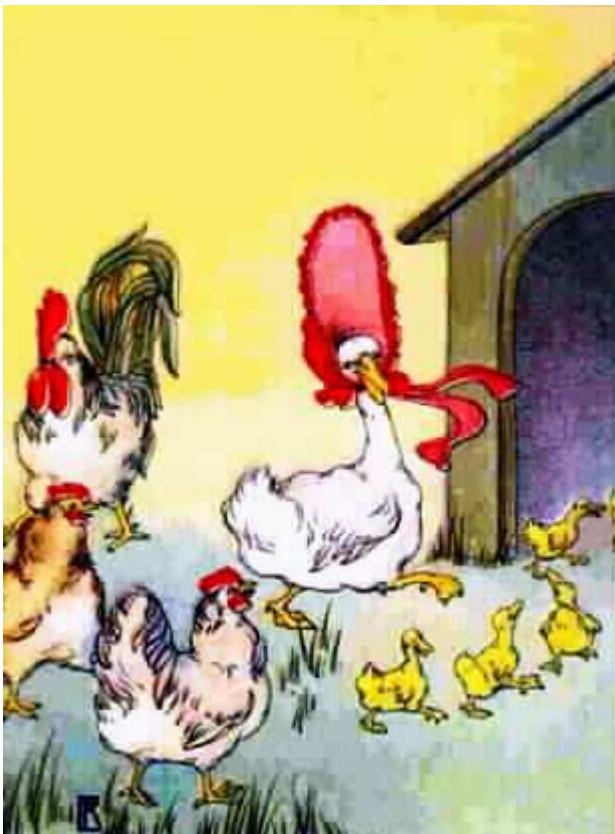


גם אמא אווזה השכיבה את אווזונית  
תחת הכנפיים, אבל היא לא נרדמה. היא  
פתחה את עיניה רחבה, רחבת, והביטה מולה.  
היה לה קשה מאוד לשבת קר בחושך  
ולהישאר ערה. קודם עצמה עין אחת, אחר  
כך השנייה, אבל אמא אווזה פתחה אותן  
שוב לרחבה והביטה על התרגנול הלבן. ואז  
היא ראתה שגמ הוא שומר ולא עוצם עין,  
זהה הקל עליה מאוד.  
ואז זה קרה. אחרי זמן רב, כאשר הירח  
עלתה גבוהה מעל העצים והכל היה שקט מאוד,  
שועל ארוך ורזה התגניב מתחת לגדר וזחל  
בשקט, בשקט לאורך החצר. אמא אווזה  
נבהלה כל קר ששמעת ואמרה "קוווק, קוווק!",  
אבל היא רק פתחה את עיניה והביטה על  
התרגנול הלבן, וזה עזר מאוד.

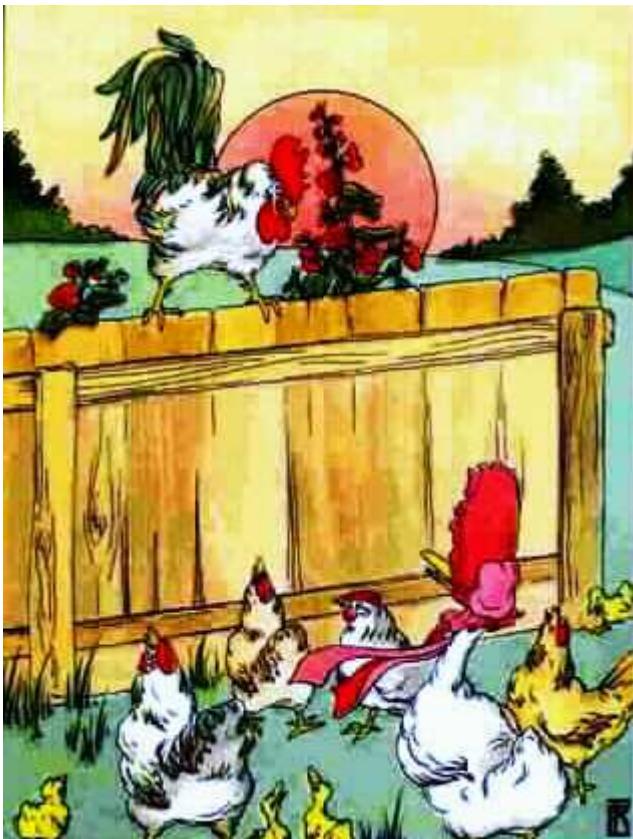
השועל צחֵל בזָהירֹת לְאַוֶּרֶךְ הַחֲצֵר לְכָוֵן  
העופות היושבים על הקורה, אֲךְ לֹא יִשְׁרַּאֲלֵהֶם. הוּא הַשְׁתַּדֵּל לְשִׁמְרוֹן עַל מַרְחָק  
מִבֵּיתוּ שֶׁל פִּידּוֹ, כַּמָּה שַׁرְקָה יִכְּלֵל הִיא.  
לִמְרוֹת שָׁאָמָא אוּוזָה פְּחַדָּה מְאֹוד, הִיא  
שָׁאַלְהָ אֶת עַצְמָהּ לִמְהָה הוּא הַוְּלֵר כָּךְ. הִיא  
יָדַע תְּמִיד שְׁהַשּׁׁועֵל פְּחַד מִפִּידּוֹ, אֲבָל אַיְזָה  
שְׁלָא יָדַע שְׁפִידּוֹ אִינְנוּ? אֲךְ הַשּׁׁועֵל נָעַלְמָ  
מְעַנְיָה וּלְמַחְרַת בְּבוֹקֵר שׁׁוב חֲסֵר אָפָרָוח  
אַחֲד!

וְאֵז בָּא רְעִין חֲדֵש לְאָמָא אוּוזָה. אֲםָם  
הַשּׁׁועֵל פְּחַד מִבֵּיתוּ שֶׁל פִּידּוֹ הַזָּקָן וְאִינְנוּ  
מַתְקַרְבָּ אֲלֵינוּ, הָרִי אֵם הַאוּזָנִים שֶׁלָּה יְהִי  
שְׁמָם בְּפִנְים הוּא לֹא יִמְצָא אֶתְּם. נָרָא לָהּ  
שְׂזָה הִיא הַדְּבָר הַיְיחִידִי הַנְּבֻנָן שְׁנִיתָן לְעַשּׁוֹת.  
הִיא גַּם תָגִיד לְכָל הַעֲופּוֹת שְׁבַחֲצֵר לְהַיְנָה  
לְשָׁם, וּבְבֵית שֶׁל פִּידּוֹ הֵם יְהִי בְּטוֹחִים כָּלָם!  
אֲךְ כְּשַׁלְמַחְרַת הִיא סִפְרָה לְכָל הַיְדִידִים  
שֶׁלָּה אֶת הַתוֹּכוֹנִית, מְרַבִּיתָם צַחְקָה מִמְנָה  
וְהַפְּנוּ לָהּ אֶת גְּבֻם. אֲפַּי אַחֲד לֹא רְצָה לְשִׁמְעוֹן!



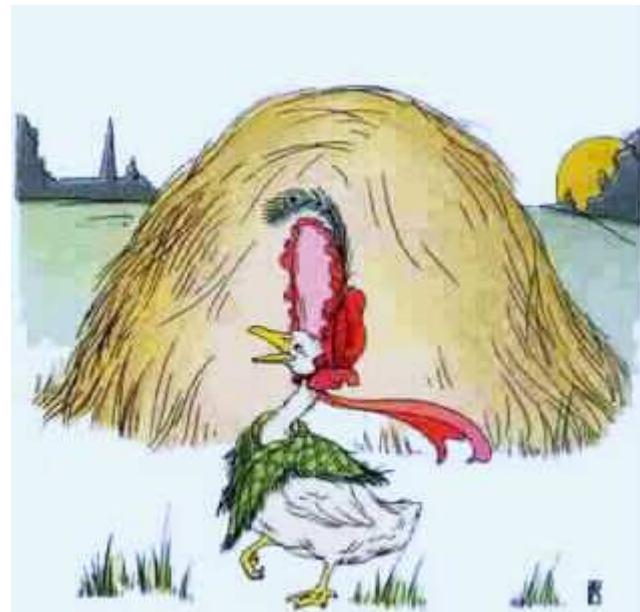


אבל את אמא אווזה לא ניתן היה להציג מתוכניתה. אם האחרים רצוי לשבט במנוחה, ולאפשר לשועל לחטוף אפרוח אחד כל לילה, זו בעיתם. אבל אין לכך כל קשר לשמירה על האווזונים שלה. זו בעיה אחרת. لكن כל ערב, כאשר המשמש שקעה אחרי הגבעות והתרנגולות התמיישבו על קורת הלוּ עם התרנגול בראשם, אמא אווזה הובילה את האווזונים שלה ישר לביתו של פידו. כולם צחקו ממנה, אבל היא הלכה בעקשנות, כאילו לא שומעת אותם. ורק התרנגול הגדול הלבן לא צחק. וכך כל לילה אמא אווזה הובילה את אווזוניתה לבית של פידו, וכל בוקר יצאה איתם החוצה, כולם בראים ושלמים. אבל כל בוקר אפרוח אחד היה חסר שׂוֹבֵן, ואז, ערב אחד, כשהשמש כבר שקעה, התרנגול הלבן קופץ לראש הגדר וקרא בקול.



וכל התרנגולות הקשיבו כאשר הוא אמר  
להן שכולן, אבל כולן, עם כל האפרוחים,  
צריכים לлечת לביתו של פידו, וללון שם יחד  
עם אמא אווזה, כי זו הדרך היחידה לשמר  
על האפרוחים לפני השועל.  
וכשהתרנגול הגadol הלבן אומר דבר מה,  
זה נעשה תמיד, ולא יוכה. لكن באותו  
הלילה כל התרנגולות נכנסו לביתו של פידו.  
הבית לא היה גדול, והיה צפוף, ואחדים  
התנהגו לא יפה ודחופו זה את זה. אבל  
התרנגול הגadol הלבן שמר על סדר ובסוף  
כולם נכנסו והלכו שם לישון.  
ולמחרת, כשהαιיכר בא לפזר להם  
גרעינים, הוא ראה את הלול ריק ולא יכול  
היה להבין מה קרה!

היא הייתה מאוד מופעת ולא יכולה  
להבין מי זה שמספר לו!.  
אולי זה היה התרנגול הגדל הלבן.



אר לאט נמצא אותם, ותחילה צחק  
מאוד, אבל כשהתברר לו שאף אפרוח לא  
חסר נראה היה שגם הוא תחילה לחשוב.  
ובאותו הערב, כשההמשש שקעה אחרי  
הגבעות, האיכר בא לחצץomi, אתם  
חוшибים, בא איתו? פידו הזקן, מנפנף  
בזנבו ונראה כיילו הוא מרוצה מאוד לחזור  
לبيתו.

התרנגול הגדל הלבן וכל התרנגולות היו  
מרוצחים כמו פידו, כי ידעו שעכשו השועל לא  
יוכל לחתוף אפרוחים. וגם אם אוזזה שמחה  
מאוד, כי ידעה שעכשו היא לא צריכה יותר  
לחשוב ולא צריכה לדאוג לאוזזנים שלה.  
אבל היא לא תארה לעצמה שעוד משזה  
יכול לקרות. لكن היא השתוימה מאוד  
כשפידו בא אליה ונפנף בזנבו במיעודה  
בשבילה, ו אמר לה שהוא מאוד מרוצה  
שהייתה כל כך חכמה והשתמשה בביתו  
כאשר הוא לא היה, וכמה שהיא פיקחית  
ונבונה!