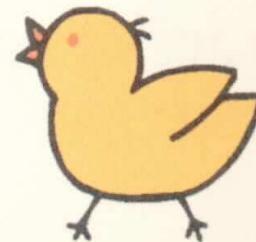


מי ראה את הופיעו?

שירים לילדים



מאות
יאחן לכבה

צינה
תרצה

על המחבר



יצחק לבנה (בלינקר) נולד במושב מרחביה בא' בתשרי תרפ"א (13.9.20). היה חקלאי וסופר עברי. הוריו היו מחלוצי העליה השנייה. הסופר גדל והתהנן בכפר יחזקאל, ובו סיים את בית הספר העממי. הוא למד שנה אחת בגימנסיה בירושלים, אך חזר למושב לעבוד במשק הוריו. בשנים 1944-45 שירת בחיל הנוטרים, בו סיים קורס מפקדי הcitות. בפרוץ מלחמת העצמאות התגיאו לצה"ל ופקד על מחלקת עולים.

יצחק לבנה נפל בקרב על לטрон בכ' סיון תש"ח (9.6.1948). אחרי מותו קיבל דרגת סרן.

לבנה פרסם שירים ורשימות בעיתוני נוער, מהם שכונסו אחרי נפילתו בחוברת לזכרו. במלואות שניםיהם לנפילתו פורסם הספר "מי ראה את האפרוח", מהרוזת שיריו ילדים מהווים הכפר.

מי ראה את האפרוח?



הציגות מקרקה
ושואלה וחווארת:
מי ראה בין השיחים
את אדר האפרוחים?

פרקורה שפמקורה
לא יודעת, רק אומרת
שאולי ראה כסות
את האפרוח באבוס...

גם כסות אינו יודע,
לא יודעת הקפרדע,
גם חמשת הילדים
לא ראו ולא יודעים.

הציגות מטירה
מקרקה וחווארת...

ופתאום הילד נט
מנחה את האפרוח
שנזרדים לו בפינה –
על התקיר בפינה!

האף הפקרן

האף היה פקרן אים:
יהה מוציא ?כ' מקום,
אובל עם ספה, מרית, נדסח,
?חילב, לזרפה, ?צלהת מרך.

ופעם האף הפקרן-הטפש
דרזה ?הצין במקום עלי האש...
כעס במקומות, התרמתה, התרגזו:
טור, פקרן! אל תגש, אל קזו!

האף פטשן החביב, החביב
וחזר ?מקוםו באמצע פקנדים.

וכזם אטחה, פנדוזים, סקטזים,
על האף הפקרן, על האף הטעש.
שרזה ?הצין במקומות עלי האש.



הקרמקרים רצח לברם



הַקְּמָקוֹם בָּצְבֻּעַ חֹום
לֹא רְצָחָה הַיּוֹם לְקֹומָן,
הַוָּא רְצָחָה הַיּוֹם לְנֹנוּם –
הַקְּמָקוֹם בָּצְבֻּעַ חֹום.

הַקְּמָקוֹם בָּצְבֻּעַ חֹום
לֹא רְצָחָה הַיּוֹם לְרֹתֶם,
הַוָּא אָמֵר שָׁאַיִן. לֹא פָּמֶן
הַקְּמָקוֹם בָּצְבֻּעַ חֹום.

בָּאוּ אַפְּמָא, יְלָד, דָוד
וּבְקָשָׂו אָתוֹ מָאָד,
וּבְקָשָׂו אָתוֹ יִפְהָה,
שִׁימָלָג לְהָם קְפָה.

הַסְּפִים קְמָקוֹם בָּצְבֻּעַ חֹום,
מַזְג לְהָם קְפָה שְׁחוּם,
וּמִיד חָור לְנֹנוּם –
הַקְּמָקוֹם בָּצְבֻּעַ חֹום.

העשן

פעם בברדור היעשן
יצא מותוך פבורה יישן,
התNEGל בעגוליים
והספב במלתלים.

המלטלים התבלבלו
השטעלו ושאלו:
"מה קרה פתאם היום?
אי אפשר לראות,
אי אפשר לנשם!"

רק אביטל קל לא נבהל,
נופף נופף בשתי ידיים —
והיעשן מהר חישק
המעופף לו לשומים.





הממטרות השובבות

הממטרות השובבות
בְּלִי יוֹם מִסְתּוּכָנָה,
שׁוּבָבָות הַן שׁוּב וְשׁוּב
עַל גֶּתֶק, עַל מִכְרֻוב,
עַל הַפּוֹל, עַל אֲפּוֹנָה,
עַל הַגִּזֵּר בְּפִפּוֹה.

מַתִּיזָת טְפוֹת שְׁלֵמִים
כְּמוֹ הַגָּשָׂם מִצְמָמִים.



הַפְּרָד אֹן

פְּרָד אֹן

הוּא פֶּרֶא-פָּרֶד :
מִטְּלִיטֵל אֶת פְּשָׁרְשָׁתָן
וַיְזַקֵּע בְּרַגְצָיו,
וַיְזַרֵּק אֶת הַסְּמַלוֹן,
וַיְקַרְעֵן אֶת קָאכָף !
פֶּרֶא-פָּרֶד
פָּרֶד אֹן !

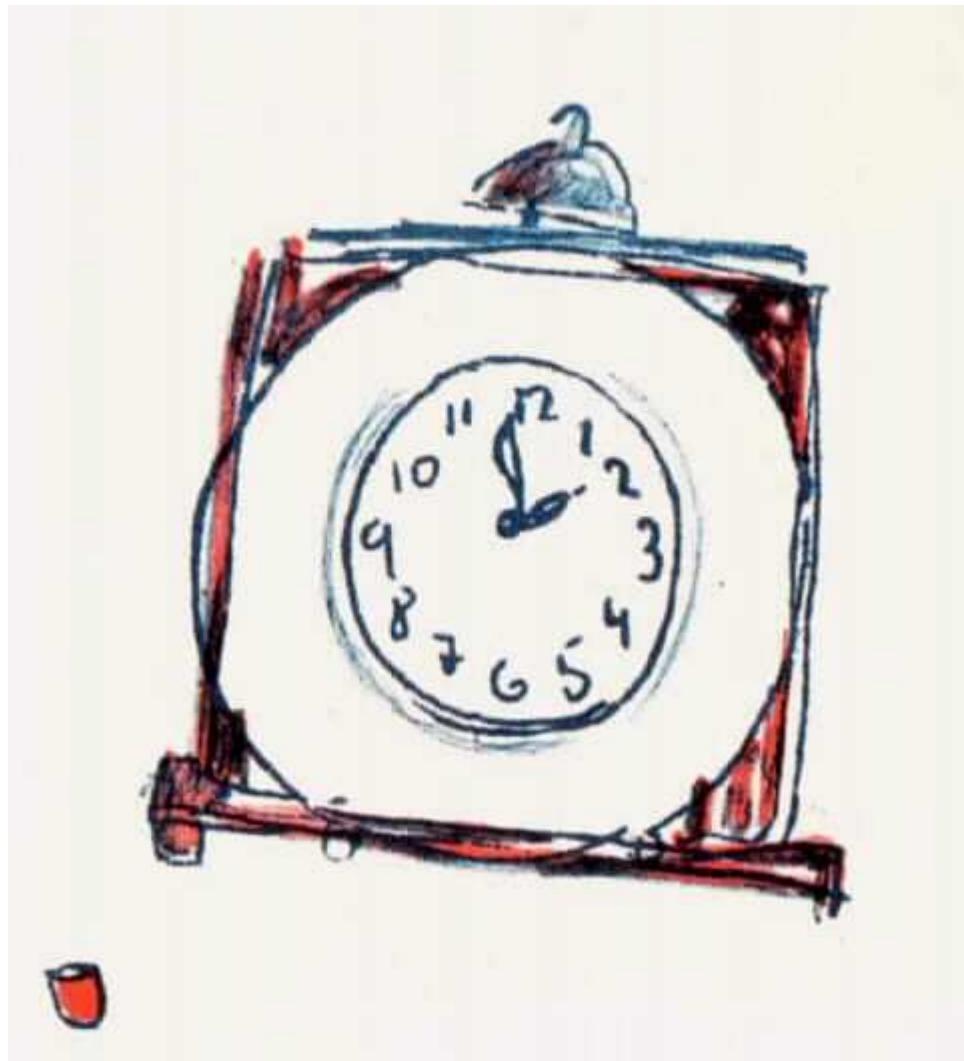
השעון והאצבעון

כִּי הָעֵרֶב הַשְׁעָוֹן
סְפִירָה סְפֹור לְאַצְבָּעוֹן.

דָּבָר, פְּקָתָק, שְׁלַשׁ שָׁעָות,
גְּרַדְמוֹ שְׁלַחְנוֹ, כְּסֹאות...

וְהַאֲצָבָעָן פְּהַק אָמָר :

«שְׁעָוֹן, שְׁעָוֹן, כָּבֵר מֵאָחָר,
צְרִיךְ לִישְׂוֹן, תִּמְשִׁיךְ מַחְרֵז!»





מדוע כאב ראש לברוש

האפרים על הברוש
התחיו פרעש :
הסוננית ספירה על פרעש,
הזמיר דבר עם הפשוש,
וקעורב
רזה להתערב.
צעקו
וצחקו,
והרבו כל כך פרעש -
עד שברוש
כאב הראש...

מַכְחֹלֶךָ



טַרְנָגֵל רָזָה ? שְׁתִּיל
מַכְחֹלֶךָ בְּתוֹךְ הַחֹלֶךָ
מַכְחֹלֶךָ קָטָן, מַכְחֹלֶךָ קָטָן –
יְהִיָּה מַתְרָגָדָל, גָּדוֹל.

חֲפֵר גַּמָּה בַּצְפְּרָנִים,
בַּמְקוֹרוֹ הַבְּיאָ קָצָת מִים.
שְׁתִּיל, יִשְׂרָאֵל, תְּקַהָּ יוֹמִים –
אָה נַמְכֹחֹל מִאָן ? גָּנוֹל.

טַרְנָגֵל עַזְוֹב מָאָר,
יֹשֵׁב, חֹשֵׁב לוֹ עֹז וְעוֹז,
חוֹשֵׁב : מַדּוֹעַ נַמְכֹחֹל
אַיְנוֹ רֹזֶה ? הִיּוֹת גָּדוֹל ?

אָמֵר לוֹ חֶבְרוֹ חַנְןָ :
בָּוֹא נִשְׁאַל אֶת פָּנָן !

אָה פָּנָן אַחֲק בְּקוֹל,
אַחֲק, אָמֵר :
מַכְחֹלֶךָ
לֹא יְהִי יוֹתֵר גָּדוֹל !



העגבניה

העגבניה היפפה
בוכה מאד ובורכיה:

רוצה מאד העגבניה
לנשע מעט באגניה.

רhom עציה למילפון
טפון מהר בטילפון,

הזמן מקום באגניה —
העגבניה היפפה.

מה אומרת האפרדע

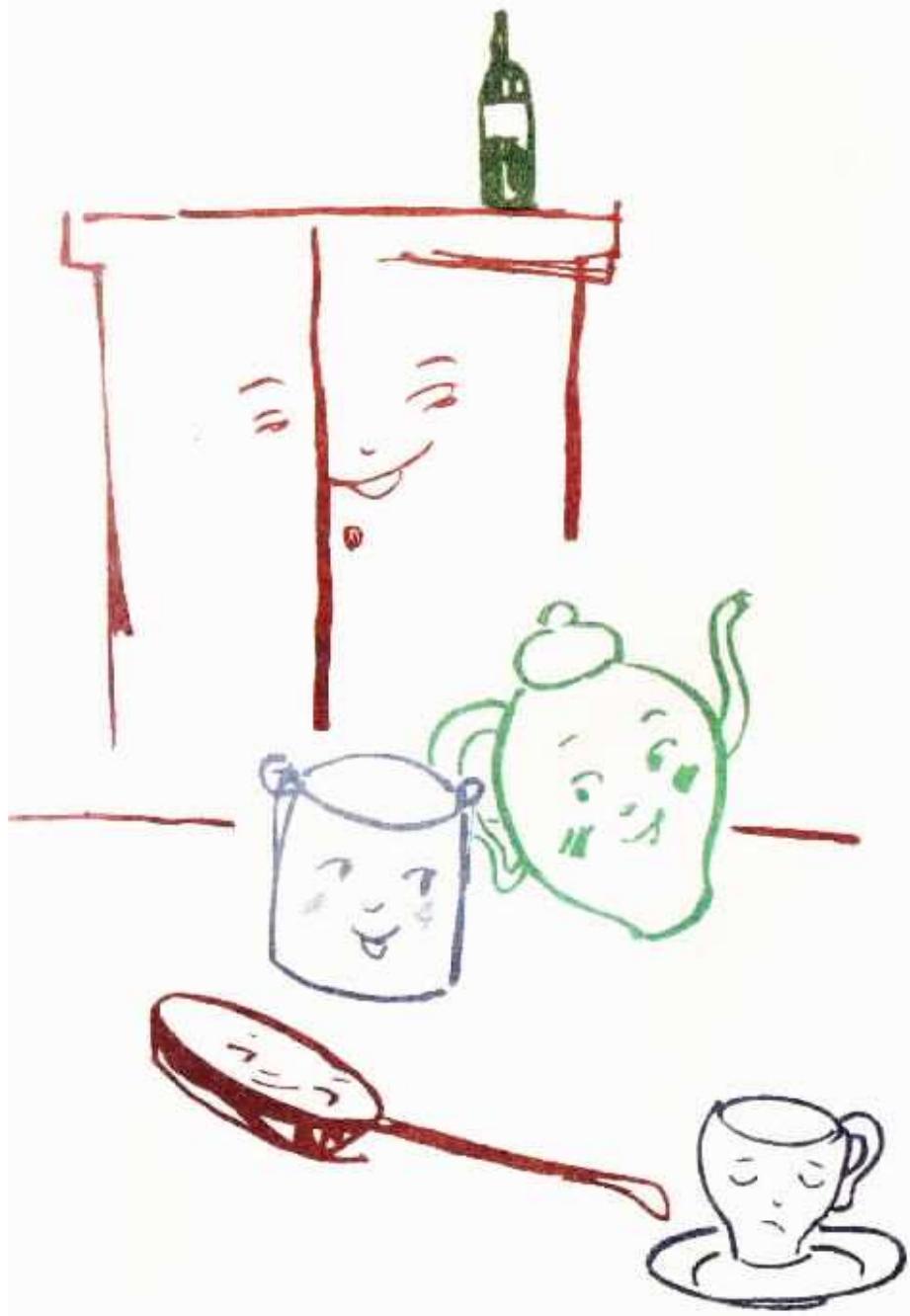


מי יודע ? מי יודע
מה אומרת האפרדע ?
«קונה-קונה-קונה, וקונה-קונה-קונה !»
היא שמחה או עצובה ?

דג קטן בתוכה במים
התענין כבר פעמים :
«נא הגידי, תבייבנה
את שמחה או עצובה ?»

ומאפרדע במקום תשיבנה
רק עונה :
«קונה !
קונה-קונה !»

הכליים בשבת



הכליים שבמטבח

בשבת שלמים כל קה:

הארון שבקירות

פומם בשיר.

המקום היחם

מונחים בקול רם,

הסידר הכהן

יוצא במחול,

ונאפו הפתוחות

התקסיטה לכבוד שבת.

וברק הפסל הטעפנון

עיניו מואדי, רוזה ? ישון.

מה אכפת, מה אכפת –

שישן לו בשבת!

אביטל רהагמל



פָעַם נִגְמָל

עֲמֹד וְשָׁאֵל :

“קָמָה לְכָךְ מֵישׁ גַב מַעֲזִים
וּרְקָפֵי מֵישׁ עַל הַגְבֶּשֶת ?”

כָעַס נִגְמָל כָעַס גַדּוֹל,
לֹא רְצָחָה לְעַבְדָה, לֹא רְצָחָה לְאַכְלָה
לֹא הַלְךָ לְשַׁחַק עִם פִילְדִים בְחוֹלָה,
לֹא נָטַן אָף לְאָחָר לְגַשְׁתָה.

בָא אַבִיטָל

וַאֲמַר נִגְמָל :

נִגְמָל, נִגְמָל,

קָח אָמֵת לְגַדְעָוָן לְגַהְגָל וָי

פָרָעַ נִגְמָל עַל בְּרַכְבִּים

קָרָא לְאַבִיטָל לְגַשְׁתָה :

טֹוב שִׁיחַ לִי הַדְבֶּשֶת
שָׁב וּרְכַב אַמְתָה וּשְׁמִים.

עַל גַבְיִ, גַבְיִ הַגְמָל —

אָל גַדְעָוָן לְגַהְגָל וָי

הגביע האדום

הגביע האדום
כל הבקר הוא מזיע,
הוא מזיע כל היום,
לא יכול פשוט לנשם:
— “איפה יש טפה של קר?
עם בצל ועם באור!”



רץ גביע לכior
להפוך טפה של קר,
פתח את הברזין,
וכמו בברכה
התרחץ, התנוזץ
בגיל ושםחה.