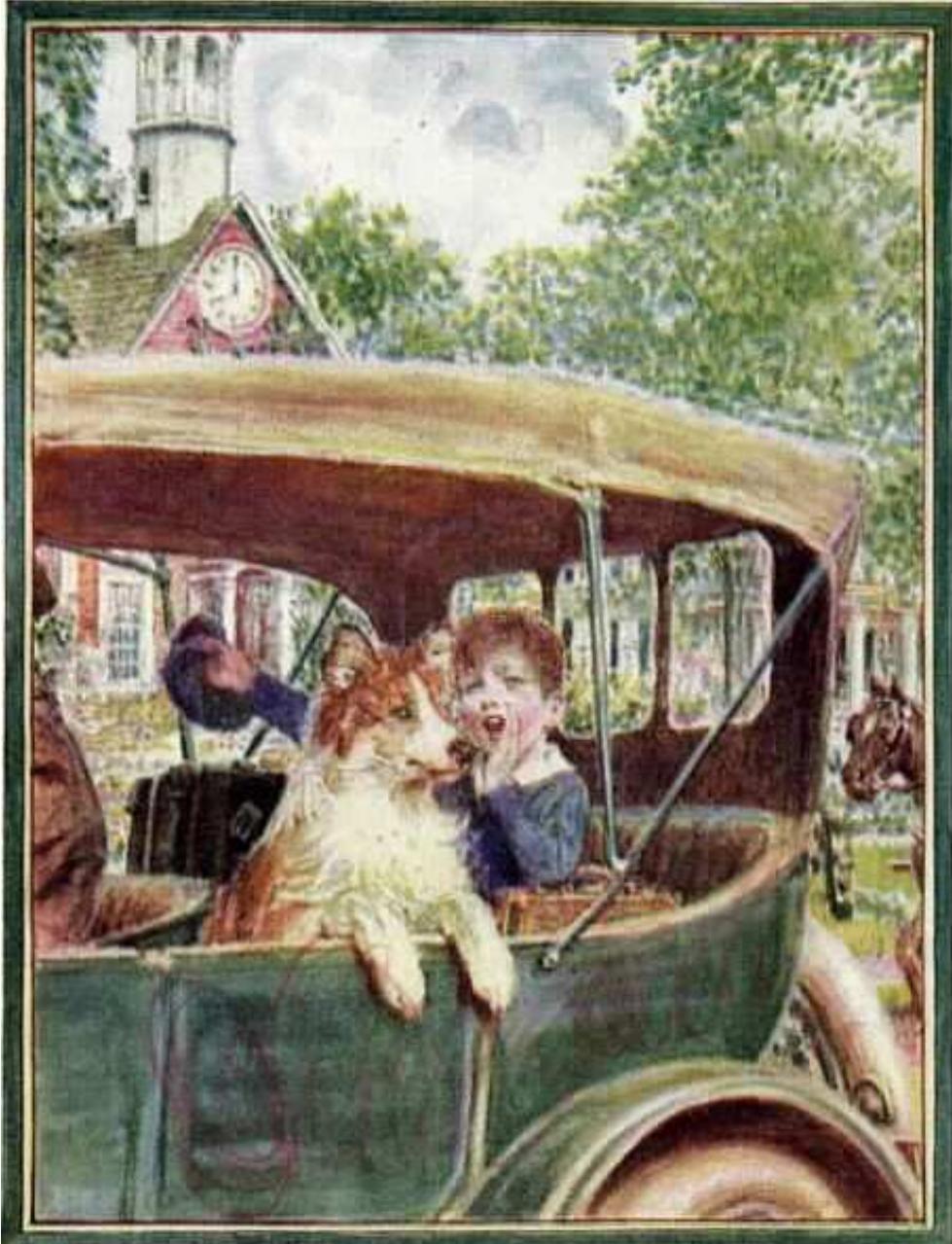


נוסעים לכפר



"אנו נסעים לכפר" אמר בودי ג'ים, וכל החברים שלו אמרו "וי, איזה שעמום זה יהיה. זה מקום ריק לגמר, רק אדמה, אוויר ושמיימ! " בלי ילדים, בלי משחקים! ו, מה עשה שם?"

אבל הוא אמר להם "שלום" כי האמהות של כל יתר הילדים קראו להם ללכת לישון. ולאחר שבודי ג'ים ומפחתו רצו לצאת במכונית שלהם מוקדם בבוקר, לא היה לו זמן להיפרד מחבריו למשך זמן.
כל הילדים רצו לבתיהם ותווך כדי קר קראו לו "תביא לי צפראן גדולה!" או "תביא לי סנאי אפור בכלובי!"

וכשבודי ג'ים שמע איך נסגרות כל הדלתות של בתיהם, הוא הרגיש את עצמו בודד מאוד והתיישב על מדרגות המרפסת לחשוב על כל מה שאמרו לו.

בכה.

ואז שמע מישהו צוחק "הה! הה! הה!" היה זה צחוק חלש וקצת כורם. בודי ג'ים עוד לא שמע קול כזה קודם, אך בכל זאת היה זה צליל נעים.

"معنى מה זה היה" אמר לעצמו בודי ג'ים. זה נשמע כמובן מישהו צוחק, אבל הרי אין כאן אף אחד מלבדי".

"הה, בודי ג'ים" אמר אותו הקול המוזר "אין רואה אותך? הנה אני, כאן מעלייך, בפנים המרפסת תלוי על מסמר".

בודי ג'ים הביט בפנים חשוכה מעלייך ובאמת ראה שם איזה שהוא גוף מוזר, שעיר, תלוי עם הראש למיטה כר שזוג עיניים קטנות בפרצוף מוזר הביטו ישר עליו.

"הה" אמר בודי ג'ים "מי אתה?"
אני? אני רק עטוף אדם וכשהשمعתי שאתה עצוב כי הנך נושא לכפר, לא יכולתי שלא לצחוק מכך. וצחקתי בקול רם. כי הייתי בראצון נושא לכפר לחיות שם".

"אז למה אין לך עשויה זאת?" שאל בודי ג'ים



הוא שמע את אבא שלו המכין הכל לנסעה למחרת יידע שעוד מעט יקראו גם לו לישון. لكن הוא השתדל לחשוב מהר מאוד כי רצה לסייע את מחשבותיו עוד לפני השינה.
דבר אחד היה ברור לו. הוא לא רצה לנסוע מהבית ולהשאר את חבריו למשחק. הוא ידע אמנים שתהיה לו גם קצת, אבל רק קצת הנאה בכפר, אך הוא ידע גם שכאן בעיר היו לו הנאות רבות, משחקים כדור, שלושה חתולים זקנים, שחיה בבריכה ועבדה בגינת בית הספר, ועזרה לאלכס, הילד הנכון שאוטו מובילים בעגלה נכדים. וו! כל כר הרבה דברים כל כר הרבה דברים מעניינים לעשות כאן!
"אני רוצה לנסוע" הוא אמר בקול רם "שלושה חדשים שלמים לא יהיה לי עם מי לשחק! לא יהיה לי מה לעשות! לא יהיה לי על מה לחשוב! אני בWOODAI אגוע ואמות" הוא

הטלף האדם צחק שוב "אני יודע. והרי אני ח'ean, בדיק לפni ביתך, בין ענפי העצים, ואני מביא לךן את משפחתי כל לילה לאrhoחה טובה".

"ואיפה אתה משאיר את יליך, כשאתה יוצא לצד?"

"להשאר את הילדים?" אמר הטלף מופתע "להשאר את ילדים היקרים. לא, לא הייתי להשאר את ילדים היקרים. אפיו חושב על כך. גברת עטוף, אישתי, תמיד לוקחת את הילדים איתה כשהיא יוצאת. לא היינו יכולים להיות שקטים לרגע אילו השארנו אותם בבית".

"אני חשב שהנרכ באמת נעים מאוד" אמר בודי ג'ים "אנשים אומרים תמיד שהטלפים הם מכוערים ולא ידידותיים".

"כן, אני יודע" אמר הטלף האדם "אני יודע שאתה לא במיוחד יפים למראה עיניהם, אבל אני חשב שאנו כמו אנשים וחיות אחרות. אנו משתדלים להציגם כשמטרידים אותנו. אבל אם מתיחסים אלינו יפה, אנחנו מגיבים בידידות".

"זה לא כל כך רחוק."
"איןני יכול" ענה הטלף האדם "איןני יכול אני חייב לדאוג למשפחה שלי. איןני יכול לעזוב את שדות הצד הצד הטוביים כאן, רק כדי להנות באזרע כפרי".

"מה אתה צד כאן?" שאל בודי ג'ים בניmos. "אני צד זבובים ויתושים וسفירות וכל מיני חרקים" ענה הטלף האדם "האם לא שמעת אותי מתעופף בלילה, בחושך?"

"נדמה לי באמת ששמעתי" ענה בודי ג'ים "אבל חשבתי שזו ציפור לילה. ובכל אופן אתה באמת חושב שאוכל להנות בכפר?"
"אכן כן" אמר הטלף "אם רק תdag לכך עצמן. בכל מקום תוכל להנות אם רק תdag לכך עצמן. אבל אני הייתי יכול להנות בכפר. יש לי שם כמה בני דודים ואם במקרה תפגש אותם, מסור להם דרישת שלום ממני".

"ברצון רב" אמר בודי ג'ים "אם רק אראה אותם" הוסיף "אבל אולי לא אראה אותם. עובדה, אותך לא ראייתי מעולם עד עכשיו".



"אבל אמרו לי, עטלף אדום" אמר בודי ג'ים
"במה אפשר ליהנות בכפר?"
"כבר תראה בעצמך" צחק העטלף "ח'ים
בכפר פותחים לך עיניים! אבל עכשו שלום
בודי ג'ים ולילה טוב. אני חייב לצאת לעבודה
ואתת למיטה". והעטלף האדום שחרר את הוו
שעל כנפו מהמסמר שבפינה המרפסת
והתעופף החוצה.

בודי ג'ים הביט אחריו. הוא הרגיש כבר יותר
טוב. ובאותו רגע אבא קרא לו ללכת לישון.
"אבא" אמר בודי ג'ים "אני מתחיל להאמין
שאוכל ליהנות מהחיים בכפר, אחרי הכל!"
"אני בטוח בך, בני" ענה אבא.

הספר בצד ורץ אל הדולב כדי להביט בין ענפיו.

גם הכלב סndx קם ממדרגות המרפסת, ניער את טיפות הגוף מפראותו והלך אחרי בודיג'ים.

העלווה של הדולב הייתה צפופה מאוד והם לא יכלו לראות כלום, אך הרעש וקריאות



לעזרה נמשכו.

"זה נשמע כאילו הסנאדי האדום מנסה לגנוב ביצים של בולבול" אמר הגנן זקן בוב שעבר לידם.

"זהו זה?" אמר בודיג'ים "אני הולך לשם ואקלקל לו את התוכנית."

הסנאדי האדום והגברת בולבול

בודיג'ים שכב בערסל במרפסת עם ספר ביד. אך הוא לא קרא. היה מעוניין יותר להביט על הברקים שנראו בשמיים, לראות את האילנות המתכופפים ברוח ולהקשיב לרעש הרעמים. זה היה שונה לגמרי מאשר בעיר, שם הייתה צריכה לרוץ ולסגור מהר את כל החלונות ולהישאר בפנים עד שהכל עבר.

בודיג'ים צחק לעצמו כשחשב כמה שלא רצה לעזוב את העיר ולבוא לחוווה לקיץ. אבא שלו קנה את החוווה כדי שיוכלו לבנות בה בקיז' וכיield יכול לרוץ בחוץ, לשחק ולהתענין בכל שטח.

"חשבתי שארגיש בודד" אמר לעצמו בודיג'ים "אבל זה לא כך". הוא לקח שוב את הספר ליד ורצח לקראו.

אך עוד לא הספיק לפתח את הספר כשהתיישב בערסל. הוא שמע רעש מוזרים בענפי עץ הדולב שלפני הבית. זה נשמע לו כאילו מישחו קורא לעזרה. הוא שם את

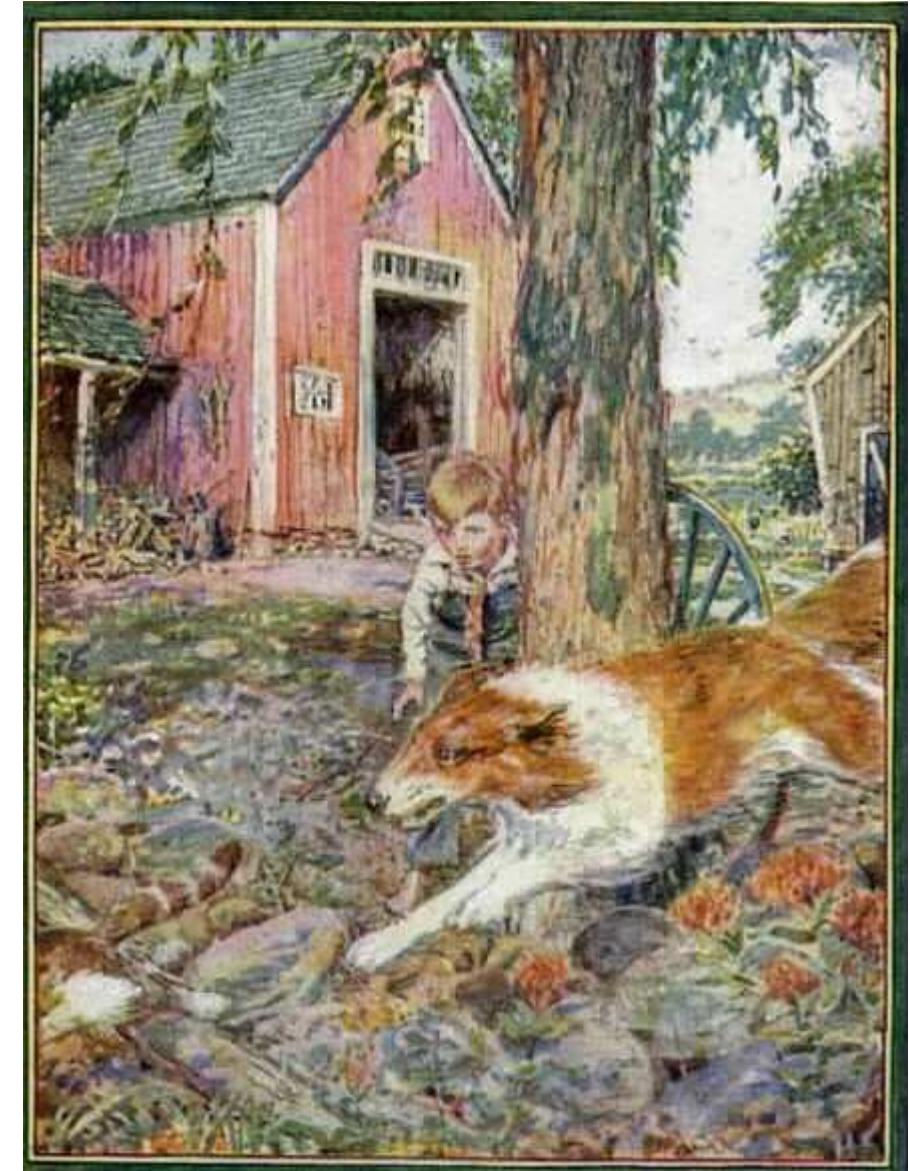
בודי ג'ים על כתפיו. בודי ג'ים יכול היה קר להגיע לענפים התحتוניים של הדולב היישן ומשם הוא טפס כמו קופף קטן, ותו록 רגע היה כבר ליד הקון של הבולבול.

שם התרחש בדיק מה שניחש בוב הזקן. ישב שם הסנאן האדום וקשקש באיזום על הגברת בולבול, כשהוא מנסה לגרש אותה מהקון. והיא, כמו אמא נאמנה לא זזה מהביצים המונחים בקון.

כשהסנאן האדום ראה את בודי ג'ים הבין שהפסיד במשחק ורץ ממש בפחד, על יד בודי ג'ים ולמטה לאורך גזע העץ.

הוא רק לא ידע שהכלב סנדי חיכה לו שם, והוא קופץ ישר עליו! אילו הכלב סנדי הזקן היה כלב סנדי צעיר, היה מתנקם יפה בסנאן הנבזה. אבל למחרות שסנדי הזקן לא יכול היה לתפוס את הסנאן, הוא יכול היה לגרש אותו זהה מה שהוא בדיק עשה. הוא נבח כל כך חזק שהסנאן רץ בבהלה וידע שאין לו כבר מה לחפש במקום הזה.

הגברת בולבול בקון שלה על עץ הדולב רעדה



"אתן לך דחיפה אם תרצה" אמר בוב הגנן "קר תגיע לשם מהר יותר." והוא הרים את

באמת טרדן. הוא ופטר החתול שמנסה לצד
את הגוזלים לפני שילמדו לעוף, הם סכנת
נפשות למשפחה שלנו".

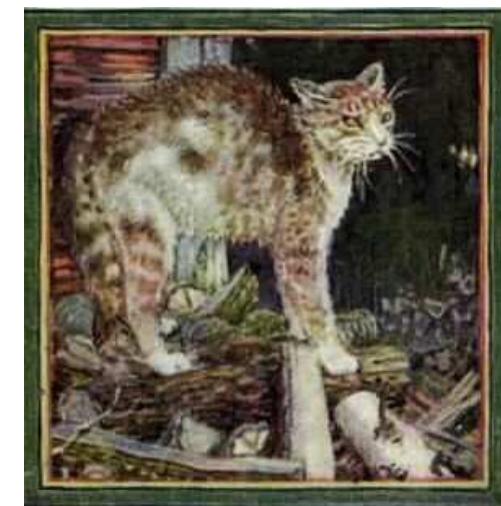
"טוב, אמא בולבול" אמר בודי ג'ים "עכשו את
יכולת להיות בטוחה. כלב סנדי הזקן יdag
שפטר החתול לא יבואلقאן. הוא לא אוהב
חתולים. ואני נשאר כאן כל הקיץ ואdag
שהסנאָי האדום לא יגיע הנה. שלום אמא
ציפור".

ובודי ג'ים גלש מהדולב ופגש בדיק את סנדי
הכלב שחזר מהרדיפה אחרי הסנאָי.

"סנדי" אמר בודי ג'ים "אם תראה את פטר
החתול כאן בסביבת הקן של גברת בולבול,
גרש אותו מיד. הבנת?"

"וואו, ואו" הבטיח סנדי הזקן. והוא שמר את
הבטחתו. וכך, אחרי זמן מה, ארבעה
בולבולים שמנמנים התחילו להתרוץ על
הDSA וונעו כל כך יידידותיים שאפילו קפצו
על העرسל וקשרו עם בודי ג'ים.

מפחד. "חשבתי שלא תבוא הנה לעולם, בודי
ג'ים" אמרה "וחשבתי שאולי אתה כמו אחד
מהילדים שלאו דואגים מה יקרה לציפורים."
לא, איןני זהה" ענה בודי ג'ים "אני דואג
לציפורים, אבל הגעתך רק לא מזמן מהעיר
ולא הבנתי בדיק מה משמעות קרייאותיך
לעזרה. אני לא יודע עוד מספיק על החיים
בכפר. האם הסנאָי האדום מטריד אותך
לעתים קרובות?"



"אכן כן" אמרה אמא בולבול "הוא רק מחה
שאבא בולבול יעוף כדי לצד כמה תולעים
לארוחה שלנו, ואזיו הוא בא לגרש אותה מהקן,
כדי שיוכל לאכול מהביצים היפות שלו. הוא

**בודי ג'ים אהב להסתכל על אמו. היא הייתה
כל כך יפה!**

היצור דמיוני כרית הסיכות



**בודי ג'ים ידע שהיום יהיה לו יום עצוב והוא
ירגish בודד. לא היה לו ספק בכר. הוא אמנם
אהב להיות כאן, בכפר, יכול היה לרצץ אחרי
בוב הגן הזקן, ולשתול צמחים שונים, וללמוד
את שם כל דבר ששtell.**

**בוב הזקן אמר שעוד לא פגש "בחור עירוני"
שלמד בקלות צזו להבחין בין עשבים שוטים
וצמחים טובים ושידע מה אפשר לקחת
מהగינה כדי להאכיל את הארנבת.**

**אבל היום בוב הולך העירה לכל היום! ולבוד
ג'ים לא נשאר מה לעשות. ואפילו אילו היה לו
הרי לא היה לו עם מי לעשות זאת. והוא היה
פשוט בודד. הוא אמר היה להאכיל את
הארנבות והלך לגן לאסוף את הצמחים.
ואז אמו קראה "בודי ג'ים! אתה כאן?" "כן
אמא" ענה בודי ג'ים ורץ חזרה למרפסת
הבית, שם עמדה אמא בשמלת ורודה ועם
השער שלה המתנופף ברוח קלה.**

הזקן, שמח שיש לו מה לעשות. הוא אהב לרווח בשדות אל החורשה. העשבים היו גבויים ולחים מטל הבוקר והם ליטפו את רגליו, כאילו אהבו ילדים קטנים שעוברים דרכם.

סנדי הזקן רץ אחרי חרגולים שקפצו בכל הכוונים תוך זמזום שמח.

בקרוב הם הגיעו לחורשה בה עמדו עצי אשוח צעירים כמו גברות בשלמות ירוקות, מתכוננות לחגיגה. בודי ג'ים התחיל לחתר את הקצוות הרכים של הענפים, כמו שאמא לימדה אותו, וסנדי הכלב התרכץ בין השיחים.

סל של בודי ג'ים היה כבר כמעט מלא בקצוות הענפים הריחניים והוא רצה לשrox כדי לקרוא לסנדי, אך פתאום שמע נביחה חזקה מעובי השיחים. זה היה סנדי הזקן שנבנה במרץ ובודי ג'ים ידע שהוא קורא "בו הנה מהר. ראה מה שמצאתי כאן!"

בודי ג'ים עזב את הסל שלו ורץ לעובי עצי האשוח, שם ראה את סנדי המנסה לטפס על

"בודי ג'ים" אמרה אמא "האם תוכל לגשת לחורשת האשוח ולהביא קצת מחתים לכריית המרפא?"

"כן, אמא, ודאי, רק אאכל קודם את



הארנבות" אמר בודי ג'ים.
"טוב מאד בן" אמרה אמא "תכנס למטבח ותבקש ממרי סל ומספריים כהים . ושיכם לב שלא תפגע מהקייסוס הרעל. בוב לא הספיק אתמול להשמיד אותו ויש שם שוח של הצמח זהה".

"אל תדאגי, אמא" אמר בודי ג'ים "אני מכיר אותו ולא אגש לשם". והילד שرك לכלבו סנדי

סיכות ואמר "עכשו אמר ל' את שמר והסביר
מדוע סנדי יצטער אם ינשור אוטר".

"יתכן וקראת עלי בספרים" אמר היצור "ואילו
חשבת קצת הייתה יודע כי קוראים לי דרבן.

המחטים שלי חופשיים למדוי ואם כלב ינשור
אותי פיו יתמלא במחטים, לי לא יקרה דבר.

לפעמים, רק לשם שעשו, אני נותן לכלב
כלשהו לנשור אותי וזה הוא רצ מהר לבתו
ומבקש שיישלפו מפיו את הקוצים שלי".

"אני חושב שה ידידותי מאד" אמר בודี้
ג'ים.

"זה גם לא ידידותי לנשור אותי רק בגל
שמישהו גדול ממני" אמר הדרבן. "קר עשו
אותי וכך אני יכול להגן על עצמי. אני שמן
ורגלי קצרות, ואני יכול לrhoץ מהר. וחוץ מזה
אני אוהב לברוח מהאויבים שלי".

"טוב, אני לא מאישים אותך על קר" אמר בודี้
ג'ים "איש לא אוהב לברוח רק בגל השני
הוא גדול יותר. אך אמר ל', מה אתה עושה
כל הזמן? האם אתה חי לבדך?"

"לא כל הזמן" ענה הדרבן "יש לי משפחה,
עץ שהיה גבוה יותר מיתר העצים, ובאותו
זמן נובח על יצור על דבר מה שיושב על
ענף העץ. משהו חי ומתנווע אבל ונראה כמו
כרית סיכות עגולה, מלאה סיכות עם החדים
כלפי מעלה.

"ה' קרא בודี้ ג'ים "מה קורה כאן?"

"אפשר להגיד שקורה הרבה" נשמע קול
דקיק ומרוגז "ומוטב שתיקח את הכלב
הטיפש מכאן אם אתה רוצה לחסוך לו צרות.

הוא יצטער מאד אם ינשור אותי".

"אל תפחד מסנדי" אמר בודี้ ג'ים "הוא כלב
זקן. הוא תמיד איתני והנבייחה שלו גרועה
מהנשיכה. חוץ מזה הוא לא יכול לטפס על
עץ, הוא רק מנסה לראות אם יצלה".

היצור דמי כרית סיכות היושב על ענף צחק.
אני לא מפחד ממנו, אני רק מתיחס אליו
בנימוס כי הוא כלב עירוני וחושב שיוכל לנשור
אותי. כל כלב כפרי יודע טוב יותר".

"לך החוצה ושכב בשמש, סנדי" אמר בודี้
ג'ים. הכלב הלך, בנהמה כעסנית, כי לא רצתה
ללכת ממש, בודี้ ג'ים פנה ליצור הדמי כרית

גדלות ומיצפורי טרפ".

"וهم לא מפחדים מהקוצים שלכם?" שאל בודי ג'ים.

"הם מעיזים בכל זאת, כי יש ביניהם שרבעים כל הזמן וצדאי להם להסתכן בדקרות כדי לתפוס אותנו. אבל אם לא איכפת לך בודי ג'ים, אני קצת עייף, אני תמיד נעשה ישנוני כשאני מדבר הרבה. אז אומר לך שלום ואלך לנים".

"שלום מר דורבן" ענה בודי ג'ים "ותישן טוב. והואלקח את סל מחייב אשוח שלו וקרא לסנדי, שעדיין נהם ברוגז.

"סנדי הΖκן ואני פגשנו היום דורבן בחורשת האשוח" סיפר בודי ג'ים לבוב הגנן הΖκן באותו הערב "וSENDY רצה לנשור אותו".
"אילו הצליח היה מצטער על כך מאד" אמר בוב הגנן.

אבל סנדי רק פתח עין אחת ונענע בזנבו. הוא חשב שפעם, כשאיש לא יראה הוא ילך לבדו לשם, לחורשת האשוח, והוא כבר יראה לייצור דמוני כרית סיכות מה הוא יודע.

אבל אני אוהב להיות לבדי ובלתי תלוי באחרים. במשר היום אני ישן בדרך כלל, אלא אם מפריעים לי, כמו שעשה סנדי שלך.

בלילות אני יוצא למצוא אוכל".
"ומה אתה אוכל?" שאל בודי ג'ים. "אני מפחד לספר לך כי תגיד זאת לבוב הגנן, אבל אני חי כאן בחורשת האשוח כי היא קרובה לחוויתו של אביך".

"למה לבוב יהיה איכפת?" שאל בודי ג'ים.
"ובכן" אמר היזור דמוני כרית סיכות "אני יוצא בלילה ומכרסם פה ושם מגנו של בוב ואני יודע כי הוא מקפיד מאוד ואם יראה אותי, יגרש אותי מהחורשה".

"האם בני-אדם צדים אותו" שאל בודי ג'ים.
"היום פחות" ענה הדרבן "אבל סבא דורבן סיפר מעשיות לצעירים שלנו. הוא סיפר שכאשר אנשים אדומי העור חי כאן, הם צדו אותנו עם קשתות וחצים. הם בישלו אתبشرנו והשתמשו במחטים שלנו כדי לקשת את בגדיהם. אבל הזמנים האלה כבר עברו"
המשיר "ועכשיו אנו מפחדים רק מחיות