

סוס העז



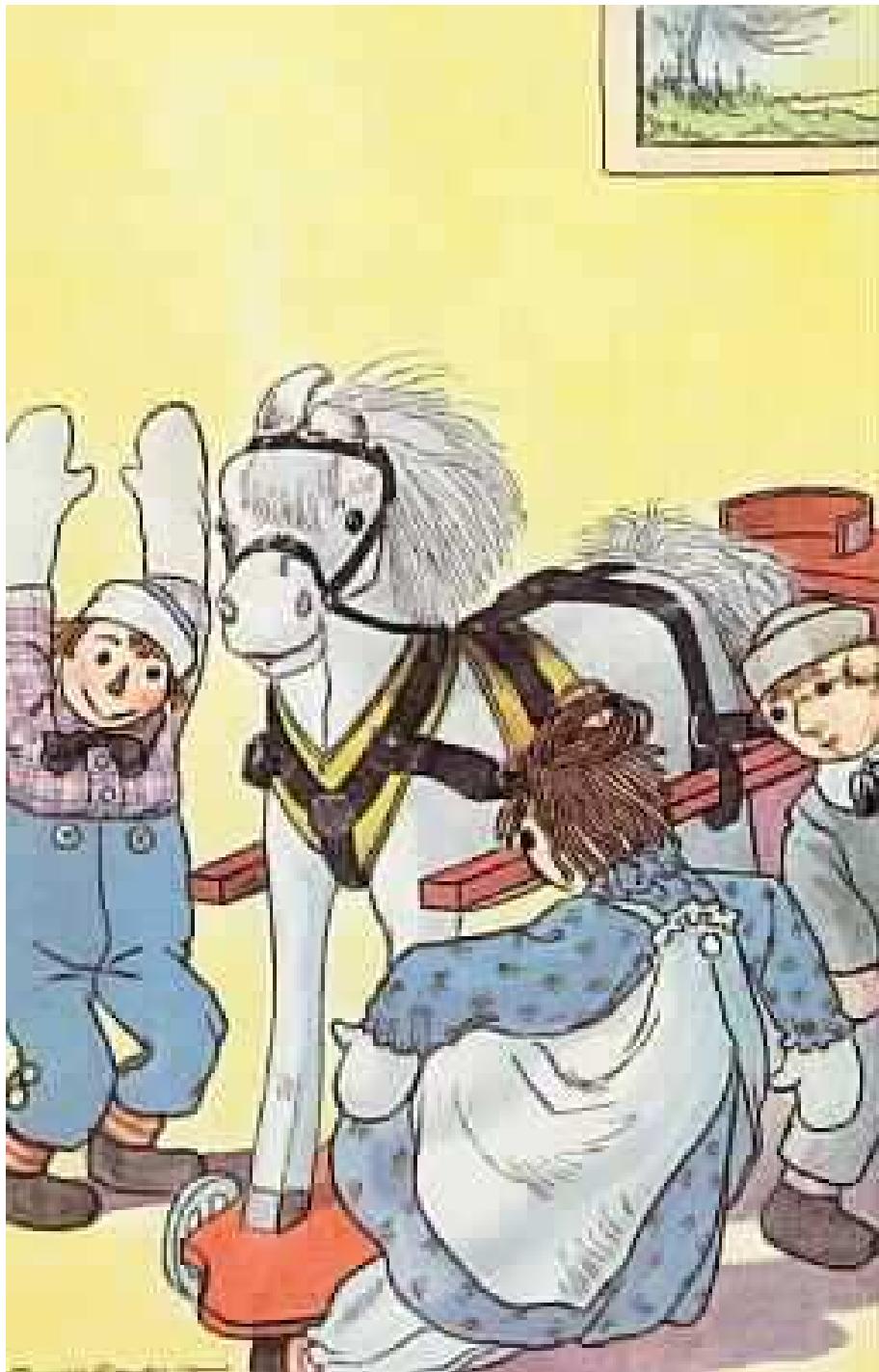
הסביר, כשהכיר כבר את הבובות "וכנראה
דיברתי מהבטן ולא מהראש".
חדר הבובות שלנו ימצא בודאי חן בעיניך"
אמר רני סמרטוטני " אנחנו נהנים כאן מאוד

יהה נעים להסתכל על סוס העז הזה וכל
הבובות ליטפו אותו, וישרו את הרעמה
והרטמות שלו,
מיד אחרי שנשארו
לבד אליו בחדר
הבובות.

לסוס העז היה קול
קצת מוזר והבובות
הビינו אותו רק
בקושי, אבל אחרי
שהביישנות
הראשונה שלו
עברה, הוא דיבר
ברור לגמרי.
זו הפעם
הראשונה שבכל
ניסיתי לדבר"



סנטה קלואס השאיר מתנות רבות. סוס עז,
מכוסה בפלנל וצבוע כר שנראה כמו חי, היה
אחד מהם.
עם הסוס באה גם עגלת נהדרת, אדומה עם
ארבעה גלגים צהובים! כמה מבריק היה
הצבע!
סוס העז היה רתום לעגלת עם רתמת עור
והוא עמד בגאווה על לוח אדום עם ארבעה
גלגים קטנים וمبرיקים.
נכון שעיני הסוס היו רחוקות זו מזו והוא נראה
קצת כמו גמל, כשהabitו עליו מקדים, אבל
היו לו אוזניים עור רכים ורעמת משי וזנב.



ואהובים זה את זה, קר שניי בטוח כי גם אתה תהנה בביתך החדש.
"אני בטוח בקר" ענה סוס העז "במקום שמןנו אני בא אנחנו, קלומר הסוסים האחרים ואני איתם, עמדנו על האצטבות בשקט מוחלט והבטנו רק לפנינו ואפילו לא הzzנו את הזנבות שלנו".

"תראה עם עכשי תוכל לנפנף בזנבר" אמרה חנה, הבובה ההולנדית. סוס העז התחיל להתגלגל על רצפת חדר הבובות, ואילו רותי סמרטוטי לא הייתה בדרכ, היה בוודאי מתגש בקיר. וקר סוס העז התגלגל על רותי סמרטוטי והפיל אותה, אך לא יכול היה להתקדם כי הגלגלים נתקלו ברגל של רותי סמרטוטי.

כשסוס העז הפיל את רותי סמרטוטי הוא עמד בשקט עד שדוד קלאם, רני סמרטוטני וחנה הרימו אותו מהרגל של רותי סמרטוטי.
"האם נפנפתី בזנប?" הוא שאל, כשרותי סמרטוטי קמה ויישרה את סינורה.
"נסה עוד פעם" אמרה רותי סמרטוטי "לא

התנדנד יפה מעל גבו.
"הנה! נפנת בזנבר" קראו הבובות בשמחה,



כailו סוס העז עשה דבר ממש נפלא.
"עכשו זה פשוט" אמר סוס העז "אם אני
רוצה לנوع קדימה או אחריה אני מניע את
זנבי ואז אני מתגלgal על גלגלים המבריקים
שלוי. ואם ארצתה לנפנף בזנבי, אنسה לנوع
קדימה או אחריה, קר!" אבל במקום לנوع
קדימה סוס העז הביע את זנבו.
"כלומר שרציתי להניע את הזנב שלי" הוא

"יכולתי לראות" והוא צחקה בקול השמח שלה,
כי רותי סמרטוטי לא התרגזה מעולם, קרחה
מה שקרה.

ואז סוס העז התחיל להתגלgal אחריה והפיל
את חנה, שנפלה על גבה עם קריאה "אמא"
בקולה הצרוד.

דוד קלאמ, רותי סמרטוטי וחיל' הבדיל
החזיקו את סוס העז והצליחו לעזרו אותו
בדיוק כשהוא התגלgal אחוריית לכוון דלת
חדר הבובות והמדרגות.

ואז הבובות דחפו את סוס העז למרוץ החדר.
"זה מוזר" הוא אמר "כשאני מנסה לנענע את
זנבי אני מתחילה לנוע קדימה או אחריה."
זה בוודאי כי עמדת כל כך הרבה זמן על
atztaba bili lozoz" הצע רני סמרטוטני "נסזה
אולי לוזוז קדימה".

דוד קלאמ, שעמד לפני סוס העז, קופץ הצד
במהירות כזו שהחליק על הרצפה כמו על
קרח.

אבל סוס העז לא התחיל לנוע כפי שחשש
דוד קלאמ, במקום זאת זנבו המבריק

אמר מופתע "ועכשיו אתגלאל קדיימה!"
ובאמת סוס העז התגלגל לאורך חדר
הబובות.



כשהוא התחיל להתגלאל על גלליו
המבריקים קראו רני סמרטוטני "עלן כלכם!"
ובקפיצה אחת הוא עלה על גבו של סוס העז.
דוד קלאם, רותי סמרטוטי, חנה הבובה
ההולנדית ווזי, הבובה עם ראש סדוק, כולם

עלו על העגלה האדומה.

סוס העז חשב שזה נעים ושמח והוא הסיע
אותם סביב חדר הבובות. הגלגלים שלו
וגלגל העגלה היפה חרקו כל כך חזק שאף
אחד מהבובות שבעגלה לא שמעה את
קריאות של בובות-ברגורש, שהיו קטנות מדי
כדי לטעס על העגלה.

רני סמרטוטני הרגיש פתאום בשתי הקטנות
שלא משתתפות בשמחה, והוא התכווף,
تفس אותן בידי הרוכות והעליה אותן על גבו
הרחב של סוס העז.

"הידך" קראו כל הבובות כשראו את המבצע
של רני סמרטוטני "זה כמו הצגה מהמערב
הפרוע".

"אנחנו מוכרכחים להיות כולם ביחד, בשמחה
כזו" אמר רני סמרטוטני.

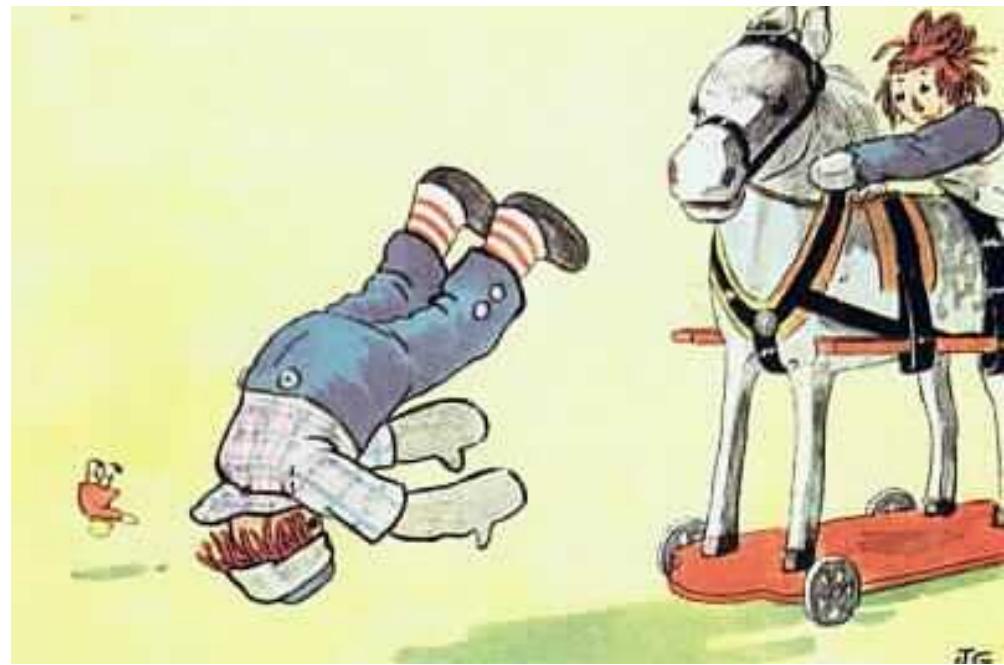
"אתה צודק" קרא דוד קלאם "כמה שנשמח
אחד את השני, כך יהיה לעצמנו שמח יותר."
סוס העז עשה כמה סיבובים סביב חדר
hbobot ci mazia chn be'iniyu ha'zok v'heshma
של הבובות וחשב לעצמו "כמה שאהיה

כל הבובות התרומותו ממקומן כי הכירו את קולה של הבובה הצרפתית. אך הן הופתעו מאוד כשהראו כי היא לבושה בגד נחדר של פיה, ושרוותיה התנוופפו כשהיא רצה לקרהתן.



רני סמרטוטני רצה עכשו לעלות חזרה על גבו של הסוס, אך הבובה הצרפתית קפזה שם לבדה, ועמדה על רגל אחת, כחסום העץ

מאושר בחברה שמחה זו. אבל בדיק כשהם עברו ליד הדלת נשמע רעש על המדרגות וסוס העץ ששמע זאת עצם כל כך פתאומית שרני סמרטוטני והבובות הקטנות נפלו כולם מעל ראשו והבובות



שבקדמת העגלה נפלו על גבו של הסוס. הן שכבו כמו שנפלו, כי לא רצו שמישו Ichsod שהן יכולות לדבר או לנוע. "הה! הה! הה! ידעתם שאתם משתמשים כאן" נשמע קול שמח.

התגלגל סביב לחדר הבובות.

רני סמרטוטני, ושתי הבובות הקטנות רצוי
אחרי העגלה ובעזרת דוד קלאמ ורותי
סמרטוטי על עלייה מאחור.

cashoso העז עצר בסוף כל הבובות אמרו
"שמחה ושבועה כזה לא יהיה לנו כבר הרבה
זמן".

ויסו עז, עם רעידה אושר העוברת בכל גופו
קרא "ולי עוד לא הייתה שמחה כזו אף פעם!"
הבובות לא אמרו לו זאת, אבל הן ידעו שהוא
נהנה כי גרים להן אושר רב.

כי אלה שלא אונוכים הם אלה שמואושרים
ביוון, כי הם נותנים את אושרם אחרים.